



EUROPEAN PROJECTS FOR EDUCATION

FLORENȚA, ITALIA

2-8 martie 2014

Noul Program *Erasmus+* a generat, înainte și după apariția Ghidului, multe întrebări. Toți cei care au derulat proiecte Comenius, cei care, încantați de experiența primilor, doreau să implementeze astfel de proiecte erau destul de curioși să afle despre acest *plus*.



Resimțeam, nevoia unui consultant cu experiență și ample cunoștințe privind proiectele europene pentru educație. Astfel am găsit răspunsul nevoilor mele în catalogul de cursuri postat pe www.llp-ro.ro, *European Projects for Education*, o activitate de formare propusă de Pixel Associazione. Înainte de a aplica am intrat pe site-ul Asociației Pixel (www.pixel-online.net) și am fost impresionată de experiența lor.



Totul a fost cum am anticipat: profesionalism, certificare, dăruire, implicare, o bună documentare, capacitatea de a empatiza și transmite eficient informații.

Cursul a punctat aspectele cele mai relevante privind scrierea și implementarea proiectelor europene pentru educație. Activitățile desfășurate au fost organizate pe 6 module: *European Funding Programmes*, *Information*, *Quality Project Planning*, *Partnership Development*, *Filling in the Application Form*, *Financial Planning and Selection*.



Fiecare activitate de învățare era precedată de o aplicație practică. S-au simulat astfel nu numai scrierea unui parteneriat strategic, ci și formarea unei echipe de proiect, împărțirea atribuțiilor, procesul de conlucrare și negociere a ideilor. Permanent, trainerul Andrea Peraldo, a oferit sfaturi, tips-uri și soluții la problemele cu care echipa se confruntă.





Ideile de parteneriate strategice au fost foarte interesante. Prin brainstorming au fost identificate problemele educaționale comune țărilor participante, care pot fi ameliorate sau prevenite prin programe educaționale europene.

Dincolo de topicul trainingului, am aflat metode interactive de învățare de la colegile din Portugalia, am identificat idei de parteneriate, de proiecte extracurriculare pe care le voi aplica în scoala mea, adaptate fiind la grupul de elevi, la disponibilitățile bugetare și materiale.

Timpul petrecut în orașul muzeu al Italiei s-a dovedit a fi cea mai interesantă experiență culturală pe care am avut-o. Dincolo de paginile cărților și albumelor de artă, Renașterea italiană trebuie savurată prin contactul direct cu muzeele, cu expozițiile

de artă, prin mirosul vopselei, prin emoția ce ți-o dau sculpturile lui Michelangelo, Vincenzo de Rossi, tablourile lui Francesco Granacci și Ghirlandaio. De fapt, Florența e un oraș unde fiecare metru de stradă este o operă de artă.



Privind retrospectiv, pot afirma ca totul a fost un *plus* valoare pentru mine, profesional și spiritual vorbind.

Prof. Irina Bocăneală
Colegiul Tehnic "Henri Coandă" Tulcea