

*„Minuni”, cu materiale din natură**„Copilul râde: Înțelepciunea și iubirea mea e jocul”**Lucian Blaga*

Contactul nemijlocit cu natura, oferă copiilor multiple și noi posibilități de cunoaștere a acesteia. Ei trebuie să fie ajutați, să înțeleagă că, fără plante nu ar putea respira, nu s-ar putea hrăni, deci nu ar putea trăi.

Pe spatele fiecărei frunze, un milion de „buze în mișcare” se străduiesc să devoreze „moartea” și să expire „viață”.

O suprafață incredibilă de țesuturi vegetale trudesce, ca să realizeze miracolul fotosintezei. Adevărata matrice a oricărei vieți omenești este tocmai covorul de smarald, care îmbracă pământul. Niciun efort nu este prea mare, atunci când vrem să îngrijim și să protejăm natura.

Să educăm copiii să trăiască înconjurați de verdeață, casele noastre să le înfrumusețăm cu grădini și să semănăm plante folositoare oamenilor.

Astfel, la vârsta „de ce-urilor”, copilul din grădiniță manifestă o curiozitate și o dorință de explorare deosebită a realității înconjurătoare. Toate aceste dorințe de cunoaștere, trebuie canalizate, spre înțelegerea corectă și sănătoasă a naturii, darurile de neprețuit pe care cu generozitate le oferă.

Activitățile din grădiniță sunt astfel organizate, încât să permită abordarea problematicii mediului sub diferite aspecte. Cunoscând natura și descifrându-i tainele, copiii vor înțelege importanța acesteia, necesitatea de a o păstra sănătoasă pentru binele omului.

Măiestria pedagogică a educatoarei intervine atât în selectarea temelor și a modalităților de realizare a educației pentru mediu, cât și în stimularea interesului pentru a participa la activitățile domeniului de activitate „Om și Societate”, activități practice, etc. de a-i sensibiliza față de frumusețile datorite de natură, de a le sădi încrederea în „Doctorul natură”

„Toată mă dau ție, spune floarea umilă omului
Cât trăiesc potolește-ți cu parfumul și gingașia mea
Durerea sufletului său,
Iar după moartea mea,
Potolește-ți cu sucurile trupului meu
Durerea trupului tău”

Ce plăcere ne face atunci când, din câteva frunze, semincioare sau alte materiale, meșterim chipuri cunoscute!

Lucrând cu astfel de materiale, copiii învață să cunoască mai bine structura, calitățile acestora. Din îmbinările simple de linii și culori, copiii reușesc să facă suveniruri, jucării, compoziții interesante.

Cu cât se lucrează mai mult cu materiale din natură, cu atât li se dezvoltă mai mult răbdarea, îndemânarea, atenția, spiritul de observație, gustul estetic, fantezia și alte calități ce deschid calea spre creație.

Dacă privim atent natura din jurul nostru, vom observa nu numai frumusețea ei, dar și varietatea plantelor, florilor, forma și culoarea lor. Frunzele și florile colectate vor fi presate și uscate între foi de hârtie, eventual călcate cu fierul încălzit, timp de 2-3 minute. Vor fi ținute apoi în cutii sau între filele cărților. Plantele se controlează peste o zi-două, eventual se schimbă hârtia.

Acestea sunt materiale din natură: frunze, petale de flori, coji, semințe de legume, fructe, flori, resturi de blană, piele, sârma, surcele, fire de ață, textile, etc.



Lumea din jur este atât de bogată și variată, încât multe obiecte, fenomene, ființe nu numai ca ne atrag să le admirăm, dar ne trezesc dorința de a le repeta, a le înmulți, atingând perfecțiunea naturii.

*Institutor Panaite Anca,
Grădinița nr. 1 Babadag, jud. Tulcea*