

**ABORDAREA INTERDISCIPLINARĂ A UNEI TEME DE INTERES COMUN
LITERATURII ȘI ISTORIEI: FIGURA LEGENDARĂ A DOMNITORULUI MIRCEA
CEL BĂTRÂN**

O învățare eficientă se realizează concret, la nivelul clasei respective, prin alegerea unor strategii didactice adecvate, învățătorul fiind singurul în măsură să organizeze și să integreze armonios componentele procesului de învățare în vederea formării și dezvoltării competențelor educaționale. Elaborarea strategiilor didactice presupune selectarea metodelor de învățământ adecvate clasei și conținuturilor, a materialelor suport și a mijloacelor didactice.

În activitățile premergătoare realizării Medalionului literar în cinstea poetului Mihai Eminescu, la clasa a IV-a, mi-am propus studierea unor poezii reprezentative ale creației sale, printre care și “Scrisoarea III”. După prima lectură, elevii au fost curioși să afle “cine a fost Mircea?”, “cine a fost Baiazid?”. M-am gândit că elevii vor înțelege mai bine semnificațiile textului literar, dacă vor afla mai multe informații din textele informative din manualul de istorie, mai ales pentru asocierea personajului Mircea cu personalitatea istorică care a existat în realitate. De aceea, am ales ca strategie didactică abordarea interdisciplinară a unei teme comune atât literaturii cât și istoriei: “Figura legendară a domnitorului Mircea cel Bătrân”.

În acest scop, am organizat demersul didactic, stabilind elemente comune între competențele de lectură specifice literaturii și istoriei:

1. Localizarea în timp și spațiu a evenimentelor istorice/literare;
2. Formularea de concluzii simple pe baza textelor informative/literare;
3. Extragerea dintr-un text informativ/literar a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;
4. Prezentarea unei personalități/personaj urmărind un set de repere;
5. Manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare.

Am organizat mai multe activități sub forma unor ateliere de lectură, în care elevii au lucrat pe grupe de câte patru elevi:

1. Citirea unor texte informative, documente istorice, hărți istorice, pentru a extrage informații referitoare la personalitatea istorică a domnitorului Mircea cel Bătrân.

2. Lectura unui fragment de text literar din Scrisoarea III (dialogul dintre Mircea și Baiazid), pentru a extrage informații privind portretul literar al personajului Mircea cel Bătrân.

3. Realizarea unor organizatori grafici care susțin înțelegerea informațiilor din textele citite:

a) Jurnalul cu dublă intrare, prin care elevii au extras versuri semnificative și le-au dat explicații, pe baza textului literar, dar și pe baza informațiilor din manualul de istorie;

b) Rețeaua personajului literar, în care elevii au reprezentat trăsăturile fizice și morale ale domnitorului și citatele din text din care reies acestea;

c) Rețeaua personalității istorice, prin care elevii au prezentat succint însușirile domnitorului, care reies din acțiunile din organizarea țării și din luptele pentru menținerea independenței, concluzionând cu importanța istorică a domniei acestuia, așa cum reies din textul informativ;

d) Diagrama Venn, prin care au comparat trăsăturile morale ale domnitorului Mircea, în opoziție cu trăsăturile morale ale sultanului Baiazid, pe baza textului literar, dar și pe baza informațiilor din manualul de istorie;

e) Diamantul, prin intermediul căruia și-au exprimat gândurile, sentimentele în legătură cu eroul Mircea cel Bătrân.

Concluziile, în urmă studierii acestei teme atât din perspectiva literară, cât și istorică, sunt că elevii:

- au înțeles mult mai bine semnificațiile textului literar, dar și ale celui istoric;
- și-au făcut o imagine mult mai clară și mai amplă despre trecutul istoric și despre personalitatea marelui domnitor;
- au comparat cele două personaje prin opoziție, dispunând de mult mai multe informații;
- și-au însușit un limbaj specific literaturii, dar și un limbaj specific istoriei;
- au devenit mult mai interesați de trecutul istoric al poporului român, de personalități și de adevăratele valori ale neamului românesc.

În etapa de post lectură am urmărit manifestarea atitudinilor declanșate de lectură, prin :

- compunerea unor versuri, caligrame, cvintete, în legătură cu ideile desprinse din lectură;



- completarea unui jurnal de impresii despre lectură;
- dramatizarea fragmentului într-o scurta scenetă.

Pe lângă dezvoltarea competențelor de lectură, sper că am reușit sădirea în sufletul copiilor a unor valori și atitudini: dragostea față de țară, respectul față de trecutul istoric al românilor, față de marile personalități ale României, cum ar fi domnitorul Mircea cel Bătrân și poetul Mihai Eminescu.

Prof. înv. primar TATIANA CLEȘIU,

Școala Gimnazială Turcoaia