

REVISTA ȘCOLII – UN UNIVERS ARTISTIC AL COPILĂRIEI

Dezvoltarea competențelor de comunicare se realizează prin familiarizarea elevilor cu situații diverse de comunicare orală și scrisă, cu texte literare și nonliterare adecvate vârstei școlare.

Pentru a stimula o nouă motivație susținută a elevilor, este bine să prezentăm compozițiile lor cele mai reușite cu ocazia unor serbări, simpozioane, proiecte, expunându-le pe panourile din clasă sau de pe holurile școlii și, desigur, în paginile revistelor școlare. În acest sens, am coordonat redacția unor reviste școlare, cum ar fi „Nada Florilor”, revistă a Școlii Mihail Sadoveanu, Tulcea, „Speranța” revistă a Școlii I. L. Caragiale din Tulcea, și revista „Troesmis” a Școlii Gimnaziale Turcoaia, reviste de succes care au fost apreciate și premiate la Concursul județean de reviste școlare. De aceea, consider că sunt în măsură să împărtășesc din experiența mea și altor cadre didactice care vor să sprijine apariția unor reviste în școala în care își desfășoară activitatea.

Etapele realizării unei reviste sunt: stabilirea temei, alegerea subiectelor, documentarea, proiectarea inițială a articolelor, strângerea și selecționarea materialelor, corectarea greșelilor pe textul scris de mână, realizarea primei forme (macheta), tehnoredactarea computerizată, revizuirea, finisarea și corectura articolelor, realizarea formei finale, tipărirea, distribuirea (în arate o revistă școlară? școală și în afara școlii).

Cum trebuie să arate o revistă școlară? În primul rând, ea trebuie să fie realizată numai de elevi, începând de la idei, reportaje, interviuri, sondaje de opinie, până la conținut, titluri originale și la așezarea în pagină a imaginilor în armonie deplină cu textul.

În al doilea rând, orice revistă trebuie să aibă un editorial (articol de fond legat de principalul eveniment din perioada apariției numărului revistei), pagini închinat istoricului localității și școlii, tradițiilor comunității locale, problemelor tinerei generații (prietenia, comportamentul în societate, pasiuni, orientarea în viață), unor preocupări științifico-tehnice, pagini de memorii și amintiri, opinii și aprecieri în cadrul unor interviuri luate de reporterii-elevi, probleme de matematică și fizică, creații literare sau artistice-plastice, curiozități, rubrici umoristice și distractive (glume, jocuri de cuvinte, rebusuri, etc.).

Performanțele elevilor, concretizate în publicarea unor articole scrise de ei în revista școlii, joacă un rol deosebit în declanșarea și dezvoltarea conduitei lor: apariția unui articol al lor

într-o revistă le schimbă comportamentul, precum și modul de „a vedea” lumea sau pe ei înșiși. Acestea au un efect motivațional asupra elevilor, intensificând și susținând efortul de învățare, stimulând stabilirea unui nivel de aspirație ridicat, inspirând plăcere și satisfacție.

Realizarea revistei școlii generează atracție, curiozitate, satisfacție, și presupune o nouă relație cadru didactic – elevi. Coordonatorul unei reviste trebuie să fie un bun organizator, îndrumător, moderator, să stimuleze imaginația și creativitatea elevilor, care se vor obișnui să se documenteze, să gândească și să comunice. În cadrul „muncii de redacție” se facilitează apariția unei atmosfere de căldură sufletească, care amplifică colaborarea dintre cadre didactice și elevi. Una din calitățile dascălilor de astăzi ar trebui să fie capacitatea de a diversifica și intensifica relațiile interpersonale cu elevii, acestea fiind căi pentru modernizarea procesului de învățământ.

Revista școlii este o adevărată operă a tuturor elevilor din școală, un univers artistic care reflectă universul minunat al copilăriei petrecute în școala primară, gimnazială sau liceu. Revista devine astfel un mijloc atractiv și interesant, plăcut dar și util, prin care se oferă elevilor posibilitatea exprimării, cultivarea înclinațiilor, dezvoltarea personalității și, nu în ultimul rând, descoperirea vocației.

prof. învă. primar TATIANA CLEȘIU
Școala Gimnazială Turcoaia, Tulcea