

## CONCURSUL ZONAL “S RB TORILE CRE TINILOR – O BUCURIE PENTRU TOAT LUMEA”

Mă numesc Arsene Elisabeta, sunt institutor la școala cu clasele I-VIII Jurilovca, structură Școala Cicioara. Sunt mândră de meseria de dascăl, pe care o consider una din cele mai complexe, este meseria prin care modelăm sufletele inocente în căutarea unui sens în viață.

Ca fiecare coleg, mă lupt alături de învățăceii mei cu cifrele, cu literele ce nu vor să se încadreze frumos în spațiul caietului, cu viețuitoarele nervoase că nu le-am descoperit toate tainele, dar și cu frumosul, esteticul, culorile, cu imaginația care zboară câteodată în căutarea celor mai inspirate idei.



Educația plastică, abilitățile practice pot apărea la prima vedere discipline ce nu necesită un deosebit efort, fiind la o primă impresie o joacă a culorilor, o relaxare. Greu! Dacă întrebați doamnelor învățătoare, doamnelor educatoare veți fi surprinși să aflați că la finalul acestor ore sunt extenuate, că după un maraton profesionist. Procesul creației este destul de obositor. Fiecare elev dorește să realizeze cea mai frumoasă, cea mai deosebită, cea mai interesantă lucrare, „cea mai cea”...

Ideea de la care a pornit totul, scripștea care a „înflăcărat” sufletul unui dascăl dornic de a realiza ceva deosebit, inovativ în școala sa, a fost tocmai acest dorință de răsplătiți truda elevilor și a doamnelor învățătoare. De ce să nu aducem în lumină cele mai originale lucrări? De ce să nu ajutăm elevii să-și descopere potențialul artistic și dragostea pentru tradiții și artă, altfel decât o facem în timpul activităților desfășurate la clasă?

O mână de ajutor am primit-o de la Inspectoratul Școlar Județean Tulcea, în anul școlar 2010-2011, când un accent deosebit s-a pus pe rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea competențelor-cheie. Și iată că, ne aflăm la a doua ediție a Concursului zonal “Srbătorile creștinilor – o bucurie pentru toată lumea” derulat în cadrul unui parteneriat școlar între școala Jurilovca și școala Ceamurlia de Jos. Domeniul de educație pe care îl vizează această inițiativă se încadrează la frontiera dintre educația morală civică și educația plastică.



**Scopul** concursului constă în valorificarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor specifice srbătorilor românești; afirmarea, cunoașterea și stimularea potențialului artistico-plastic al copiilor din învățământul școlar.



**Obiectivele** sunt cele specifice domeniilor de educație și dezvoltare amintite mai sus:

- să identifice elemente locale tradiționale specifice zonei în care locuiește;
- să conștientizeze importanța cunoașterii obiceiurilor și tradițiilor populare;
- stimularea potențialului creativ al copiilor;
- cultivarea unor trăsături de caracter precum blândețea, bunătatea, smerenia;
- valorificarea experienței pozitive a cadrelor didactice în abordarea educației plastice a copiilor;
- să definească prin lucrări originale, portretul spiritual al poporului român.

**Grupul-int** este reprezentat de colari, cadre didactice și părinți, din cadrul colilor partenere în proiect.

Concursul se organizează pe două secțiuni:

1. desen, pictură, colaj (secțiune adresată elevilor);
2. felicitări, podoabe pentru decorarea sălilor de clasă în perioada sărbătorilor: Crăciun și Paște (adresată cadrelor didactice).

Inițial în anul școlar 2010-2011, proiectul a primit sprijinul conducerii colii Jurilovca, a Primăriei Jurilovca și a unor sponsori locali, cu ajutorul cărora au fost premiate cele mai originale lucrări. Colegele au primit cu interes propunerea mea și astfel am avut o participare de 13 cadre didactice cu

39 de lucrări de Crăciun și 12 cadre didactice cu 36 lucrări de Paște din 5 coli (coala Ceamurlia de Jos, Lunca, Viina, Jurilovca, Sălcioara).

În acest an școlar 2011-2012 concursul se află la a doua ediție, iar pe lângă sprijinul primit de partenerii noștri, coala Jurilovca și Primăria Jurilovca, am extins parteneriatul, incluzând și coala Baia, care a privit cu mult interes concursul nostru.

Astfel, la această ediție, în etapa sărbătorilor de Crăciun, au participat 11 cadre didactice din 5 coli (coala Sălcioara, coala Jurilovca, coala Viina, coala Lunca, coala Ceamurlia de Jos), cu aproximativ 44 de elevi, cu 44 de lucrări la cele 2 secțiuni ale concursului.

Etapa din primăvară, prilejuită de sărbătorile de Paște, s-a bucurat de mai mulți participanți, cu 14 cadre didactice și cu peste 50 de lucrări deosebite, pe care le puteți vedea în aceste fotografii.



Produsele artistice din ediția I a concursului le puteți vizualiza pe [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), la următorul link: <http://www.didactic.ro/stiri/sarbatorile-crestinilor-o-bucurie-pentru-toata-lumea>



Constatarea că această idee a însoțit creativitatea dascălilor și a elevilor, iar proiectul se dezvoltă de la an la an, îmi oferă satisfacția și certitudinea că potențialul creativ al dascălilor, dorința de afirmare a elevilor vor constitui întotdeauna premise suficiente pentru “a construi” proiecte și acțiuni care să aducă noul, provocarea și evoluția în școala românească.

Mulțumesc pe această cale a comunicării virtuale, echipei care a fost alături de mine în promovarea, desfășurarea și evaluarea acestui proiect de parteneriat școlar.

#### **Echipa de proiect:**

Director prof. Ivanov Victoria

Metodist sector inst. Dragnea Mirela

Responsabil comisie metodică inst. amata Elena

Coordonator educative, prof. Gondrea Victor

Preot-paroh Friptu - Stănescu Antonel

Ion Eugen – fiu al satului - sponsor principal



**Responsabil și coordonator proiect**  
**Instit. Arsene Elisabeta**  
**școala Jurilovca, structura Sălcioara**