

## PROIECTE EUROPENE

## EVIS –EUROPEAN VALUES FOR INCLUSIVE SCHOOLS



EVIS, proiect cofinanțat prin programul ERASMUS+ al Uniunii Europene, a venit în sprijinul cadrelor didactice din școala noastră pentru formare profesională în străinătate. Activitățile de formare au început în luna noiembrie 2016 prin participarea în primul flux, locație Malta, a d-nei prof.înv.preșcolar Băldău Mihaela-Gabriela și a d-nei învățătoare Mihalcea

Nina-Catalina, urmând ca în luna martie 2017, în fluxul 2, locație Marea Britanie, să participe d-na prof.Batiste Jenica și d-na prof .Doroftei Loredana iar în fluxul3, locație Grecia, d-na prof. Cerșemba Elena și d-na prof. Cernățeanu Mihaela. Alături de cadrele didactice din școala noastră, mai participă cadre din Școala “Grigore Antipa” și Școala “Danubius”.

Proiectul EVIS are ca obiectiv formarea cadrelor didactice în domeniul educației inclusive și al managementului clasei multiculturale. Prin aceste cursuri se vor îmbunătăți competențele profesorilor din învățământul preșcolar, primar și gimnazial, se vor dezvolta strategiile moderne de integrare în vederea incluziunii copiilor cu vârste între 5 și 14 ani, din grupurile defavorizate. Scopul acestor cursuri de formare profesională este de promovare a valorilor europene prin toleranță și nondiscriminare, motivația de a învăța și de a acorda șanse egale tuturor copiilor la reușita școlară.

Integrarea valorilor europene în școlile consorțiului vor face ca aceste școli să devină școli inclusive, cu largi porți deschise către toți copiii, școli în care se vor promova diversitatea și egalitatea de șanse.

**Prof. înv. preșcolar, Băldău Mihaela-Gabriela**

**EXPERIENȚE... EXPERIENȚE...**

Din prima clipă în care ajungem dascăli (unii dintre noi am bătut recordul tinereții ... abia eram majori) ne dorim să găsim calea sigură către mintea și sufletul copiilor pentru a le forma competențele necesare diferitelor trepte de vârstă. Pentru aceasta participăm la diverse și interesante cursuri care să ne perfecționeze în câmpul didacticii.

Complexitatea vieții, condițiile sociale și alți factori determină varietatea elevilor care se înscriu la școală, care trebuie incluși în colectiv și motivați pentru învățare.

Modulele cursului pe care l-am parcurs au cuprins teme cum ar fi: ”Cultura și interculturalitatea - formarea și dinamica echipei, ”Creativitate”, ”Multiculturalitate și interculturalitate”, ”Motivația”. Formatorii noștri, prin modul interactiv de a aborda aceste teme, ne-au demonstrat la fiecare pas eficiența actului didactic dacă va prima creativitatea fie și-ntr-o clasă în care doi nu vorbesc aceeași limbă.



Unul din temele care ne-au atras atenția a fost educația out door, una din zile desfășurându-se în aer liber, în Grădina Gardiola. Tema zilei erau competențele cheie europene. Prin numeroase ateliere de lucru, jocuri didactice, exerciții energizante, jocuri de orientare, ni s-a demonstrat un lucru știut de altfel, dar în iureșul programei școlare sporadic folosit, că aplicarea cunoștințelor imediat și pe teren face temeinică învățarea. Am fost impresionate atunci, ca și pe tot parcursul mobilității de energia, toleranța, dinamica, coeziunea și deschiderea grupului, deși eram din 8 țări de culturi diferite, cu pregătiri diferite și cu predare la niveluri diferite.



A fost o experiență deosebită. Ne străduim să împărtășim tot ceea ce am învățat și considerăm că fiecare dintre noi ar trebui să trăiască astfel de experiențe.

**Prof. înv. Primar, Mihalcea Nina**

### PRIMII PAȘI SPRE ȘCOLILE EUROPENE

În perioada 4-12 martie 2017 a avut loc cea de-a doua mobilitate din cadrul proiectului coordonat de Inspectoratul Școlar Județean Tulcea, **”European Values for Inclusive Schools – EVIS”**, Programul Erasmus+, KA1, la care au participat șase cadre didactice din Tulcea, profesori și directori din Școala Gimnazială „Grigore Antipa”, Școala Profesională „Danubius”, și Școala Gimnazială nr.12 pentru a participa la Cursul „Addressing Diversity and Equality in classroom”, organizat de Amber Initiaves din Plymouth, Marea Britanie. Pe durata cursului s-au desfășurat sesiuni interactive și vizite la „Plymstock School”, „Plymouth School of Creative Arts”, „Marine Academy”, precum și la Sediul Crucii Roșii din Plymouth.



Activitățile din cadrul workshop-urilor și discuțiile libere cu formatorii din Marea Britanie și participanții din Suedia și Italia au avut un impact pozitiv asupra noastră în ceea ce privește dezvoltarea competențelor privind cunoașterea diversității și egalității de șanse și a modalităților de abordare la nivelul



claselor. Prin colaborare și comunicare în limba engleză cu profesorii din școlile vizitate, informațiile privind sistemul de educație din Marea Britanie și legislația europeană referitoare la egalitatea de șanse au devenit mai ușor de înțeles. Am conștientizat că e nevoie să abordăm o atitudine proactivă pentru a sprijini integrarea elevilor din grupurile dezavantajate și a asigura accesul egal pentru toți copiii, prin crearea și susținerea unui mediu incluziv. De un real folos ne-au fost schimburile de bune practici privind domeniul educației dar și experiențele interculturale care ne-au îmbogățit spiritual, moral, social și cultural.

**Prof. Batiste Jenica**

### GRECIA (KALAMATA) - ȘCOALA INCLUZIVĂ – BUNE PRACTICI



Astfel, în prima zi de curs ne s-au fost prezentate teoria și conceptele incuziunii, însă cel mai mult am aflat comunicând fiecare despre învățământul special în diferite țări. Este știut faptul că elevii cu cerințe speciale creează un set de bariere în ariile importante ale vieții.

Experiența pe care am acumulat-o la cursurile de formare susținute de către formatorul nostru Areadne – Lifelong Learning Center a fost una deosebită deoarece am luat contact cu persoane și locuri de la care învățarea se obține prin practică.





Vizitele la școli din zilele următoare au avut ca scop surprinderea a activităților zilnice ale elevilor din școlile speciale, școlile profesionale, școlile unde majoritatea elevilor sunt de origine romă, dar a școlilor de adulți. Școala incluzivă presupune adaptarea curriculumului național la cerințele elevilor astfel încât aceștia să se simtă parte integrantă din societate. Astfel de grupuri trebuie să fie active, lucru deloc simplu, și pentru acesta e nevoie de multă implicare, mult studiu, planificare și, nu în ultimul rând, bani. Acestor persoane diferite de celelalte trebuie să se simtă integrați atât profesional cât și social. De exemplu, la școala cu elevi cu dizabilități, clădirea este astfel concepută încât elevul găsește oricând de făcut o activitate care să-l facă să se simtă util: gătește în bucătăria special amenajată, face exerciții fizice în sala de gimnastică, unii dintre ei sunt îndrumați spre partea artistică interpretând diferite texte, recitând, cântând în sala de spectacole. Am fost surprinși de faptul că în curtea interioară a școlii exista o grădină de zarzavat și câțiva pomi fructiferi pe care elevii o îngrijeau asistați de profesorii îndrumători. De asemenea, am vizitat atelierul de creație manuală unde ne-am bucurat să vedem obiecte confecționate din lut, lumânări împodobite cu panglici și flori în vederea



participării la slujbele de Paște. Profesorul care ne-a însoțit în timpul vizitei, la final a ținut o lecție demonstrativă pentru cinci elevi cu ușoare deficiențe mentale, căror le-a proiectat pe tabla inteligentă imagini pe care ei au trebuit să le ordoneze, să le asocieze, astfel încât învățarea să se producă prin joc și să solicite mai mult capacitățile vizuale și motrice ale copiilor.

Vizita la școala de elevi majoritatea ne-a de origine romă a fost una deosebită deoarece încă de la poarta școlii am fost întâmpinați de cadre didactice agreabile, deschise, și de copiii cu zâmbetul pe buze. Și acolo am asistat la o oră de curs unde doamna profesoară pentru învățământul primar pregătea o clasă de copii - asemenea clasei pregătitoare de la noi - în care îi obișnuia pe micuți aptitudinile de bază necesare la școală, în vederea integrării ulterioare în clase normale.



Excursia a avut și o parte culturală ce a constat în vizitarea vechii cetăți Messinia, cetatea Kalamata, etc, însă și participarea la Festivalul Internațional de Artă Dramatică ce se desfășoară în fiecare an în martie-aprilie în cetatea antică Mesenia. Un grup de elevi din Marea Britanie a interpretat într-o manieră excepțională piesa de teatru *Prințesa în lăncuș* a dramaturgului antic Eschil. La



reprezentatie au asistat elevi din diferite școli din Kalamata și din împrejurimi, luând astfel contact cu limba engleză, cu cultura antică greacă, cu strategii moderne de interpretare a unei piese de teatru.

În concluzie, satisfacția de a vedea oameni, școli, elevi, artă, istorie, cultură aparținând diferitelor țări (printre noi au fost profesori din Polonia, Spania, Grecia), a fost dublată de posibilitatea de a afla și asista la noi experiențe care vor fi un model de bună practică acumulat în scurtul nostru program de specializare. Mulțumim echipei de proiect și organizatorului, doamna Peiciu Marilena, pentru că ne-a cooptat în acest program și ne-a oferit privilegiul de a ne îmbogăți astfel experiența în sensul formării individuale.

**Prof. Mihaela – Evelina CERNĂȚEANU,**  
**Școala Gimnazială Nr. 12, Tulcea**

