

Rolul instrumentului la ora de educație muzicală

“Muzica este un limbaj cu care putem comunica. O gamă uriașă de sentimente, emoții, idei, atitudini. Sunetele și ritmurile sunt doar instrumente, mijloace de comunicare. Pentru că muzica spune o poveste, nu cu cuvinte, nu cu noțiuni, ci cu emoții zugrăvite prin sunete.”

Muzica are darul de a se face înțeleasă de către toate categoriile de elevi și oferă libertatea de a interpreta, comenta și a o înțelege.

Educația muzicală este o activitate pedagogică cu caracter complex, având ca obiectiv întregirea personalității elevului cu elemente estetice, morale, precum și formarea și dezvoltarea capacităților generale.

Instrumentul este veriga principală în desfășurarea orei de educație muzicală și ajută elevul să-și însușească mai rapid linia melodică a pieselor muzicale.

Scopul educației muzicale este dezvoltarea armonioasă a elevului, sub influența echilibrată a numeroși factori, unul fiind chiar educația artistică. Educația muzicală influențează pozitiv elevul, și sub aspect intelectual. Sporirea cunoștințelor muzicale sunt o aprofundare a experienței lor în viață. Fiecare piesă interpretată sau audiată, aduce cu sine un conținut nou de idei, care face să crească zestrea spirituală a elevului, de a înțelege, a simți, a aprecia. Cântecele și jocurile muzicale interpretate de acesta pot fi puse în practică mai ușor cu ajutorul instrumentului utilizat de profesor la ora de educație muzicală.

Profesorul poate utiliza cu succes o gamă variată de instrumente, precum: percuție(tobiță, tamburină, maracas, triangu, clopoței) instrumente cu claviatură(pian, orga) sau instrumente cu coarde(vioară, chitară). În funcție de posibilitățile materiale aflate în școală, profesorul poate opta pentru o variantă sau mai multe din cele prezentate anterior în funcție de piesa muzicală propusă spre a fi interpretată.

La clasa a V-a, este de preferat a se folosi mai des instrumentele de percuție pentru mentinerea ritmului, și a “viorii” pentru ușurarea însușirii liniei melodice. Putem combina două instrumente, instrumentul de percuție fiind realizat de către elev pentru o armonizare mai bună a piesei muzicale.

La clasele mai mari, utilizarea instrumentelor cu clape(orgă, pian) și instrumentului cu corzi(chitara) este mai la îndemână deoarece elevul percepe mai simplu și mai sigur linia melodică a pieselor, datorită acestor instrumente melodico armonice.



Cântul vocal are un efect benefic pentru dezvoltarea armonioasă și echilibrată a copiilor. Paralel, instrumentul companiator duce la un cerc armonios de percepere de către elevi. În același timp, solicitările din partea elevilor pentru activitatea desfășurată la oră sunt pozitive deoarece ne ajută să orientăm preferințele și atitudinile spre muzică și valoare.

Rolul profesorului de muzică în școala generală este în același timp de compozitor sau interpret alături de elevii săi.

Prof. Claudia Marilena RAICU

Școala Gimnazială I.L.Caragiale Tulcea

