



PROIECT DIDACTIC - MĂRȚIȘOR

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Data: 30.03.2016

Locul: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MAIOR IOAN MURGESCU” SMÎRDAN

Clasa: a VI-a

Profesor: POPA DANIELA

Obiectul: Limba și literatura română

Subiect: Mărțișor - ION PILLAT

Tipul lecției: MIXTĂ

MOTIVAȚIA: este o lecție valoroasă din perspectiva metodelor activ – participative, în sprijinul dezvoltării interesului pentru lectură și a gustului estetic; lecția se sprijină pe priceperile și deprinderile deja formate în decodarea mesajului artistic și urmărește, în principal, perfecționarea continuă a capacității de comunicare prin valorificarea noțiunilor însușite și de investigare a unui text literar.

COMPETENȚE GENERALE, SOCIALE ȘI CIVICE :

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1 aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;
- 1.2 înțelegerea semnificației generale a unui mesaj oral;
- 2.1. asigurarea coerenței ideilor exprimate într-un mesaj oral;
- 3.1. diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;
- 3.2. identificarea modurilor de expunere și a procedeelor de expresivitate artistică într-un text liric;
- 3.3. sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A. COGNITIVE

Se urmărește ca elevii:

- O1. să explice titlul poeziei
- O2. să identifice tema textului liric propus
- O3. să extragă, din poezia „Marțișor” de Ion Pillat, structuri ce reprezintă imagini artistice și figuri de stil.
- O4. să-și însușească noțiunea de pastel, ca specie a genului liric.

B. AFECTIVE

- O1. Să participe activ la lecție, concentrându-și atenția și urmărind cu interes explicațiile profesorului.
- O2. Să dovedească interes față de activitatea frontală în grup și față de munca individuală.

C. COMPETENȚE PSIHOMOTORII

- O1. Selectarea din textul literar, a pasajelor semnificative folosite ca argumente care să susțină unele afirmații.
- O2. Automatizarea metodelor eficiente de lucru propuse.

VALORI SI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode și procedee: conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, explicația, expunerea, conversația ghidată, argumentarea, metoda „Ciorchinele”, metoda „Știu/ Vreau să știu/ Am învățat”

2. Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe.

3. Mijloace de învățământ: Limba română, manual pentru clasa a VI a, autori: Elena Mazilu-Ionescu, Valentina Jercea, Editura Didactică și Pedagogică București.

4. Resurse bibliografice:

1. Szekely, Eva Monica, *Didactica limbii și literaturii române la ciclurile gimnazial și liceal*, Târgu Mureș, 2006.

2. *Corneliu Crăciun, "Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu" , Editura Ernia, 2000*
3. *Constantin Parfene, literatura în școală, E.D.P., București 1977*
4. *Constantin Cucos, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice. Iași, Polirom, 1999*
5. *Curriculum Național. Programe școlare pentru clasele a V a-a VIII a, Aria curriculară „Limbă și comunicare” , București, 1999*
6. *Literatura română -scenariu- pe baza textelor literare, profesor Ion Popa, Marinela Popa, Editura Niculescu*

Etapele lecției	T I M P	Ob. Op.	Activitatea profesorului și a elevului	Metode și procedee	Mijloace de informare	Forme de organizare	Forme de evaluare
1. Moment organizatoric			Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității: asigurarea liniștii, pregătirea materialului didactic, notarea absențelor (elevii se pregătesc pentru lecție).	Conversația	Materialul didactic	Activitate frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2. Verificarea cunoștințelor anterioare și a temei scrise			Se verifică tema atât cantitativ cât și calitativ. Discuții cu elevii despre noțiunile de teorie literară: (opera literară, genurile literare-definiție, trăsăturile genurilor literare, specii literare).	Conversația	Manualul Portofoliul	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3. Captarea atenției			Se face o prezentare Power Point- Ion Pillat, Vasile Alecsandri- poezii. Se menționează că frumusețile patriei au constituit sursă de inspirație pentru mulți dintre poeții noștri, că pitorescul lor a fost surprins în diferite anotimpuri și în diferite momente Se solicită elevilor să-și amintească numele unor asemenea poeți și a unor versuri studiate în anii anteriori. Li se comunică elevilor că versuri închinat naturii a scris printre alții și Ion Pillat,	Conversația Explicația	Prezentare Power Point ANTONI O VIVALDI - „PRIMA VARA” (Fond	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale

			Vasile Alecsandri.		musical)		
4. Anunțarea teme și a obiectivelor propușe			Elevii sunt anunțați că vor discuta despre opera literară „Mărțișor” de Ion Pillat. Se va scrie pe tablă titlul lecției și se enumeră obiectivele operaționale.	Conversația	Manualul	Activitate frontală	Aprecieri verbale

<p>5.Dirijarea învățării si obținerea performanțelor</p>		<p>În continuare, elevii vor fi îndrumați, spre înțelegerea profundă a textului: explicarea titlului, tema operei lirice. Printr-o conversație scurtă se reamintește impresia pe care o lasă lectura poeziei: veselie, optimist, seninătate, frumusețe. Folosind tehnica brainstorming, elevii vor nota pe flipchart și pe fișele de lucru orice idee sau cuvânt care le este inspirată de titlul poeziei: început, renaștere, primăvară, culoare, fericire. Vor fi discutate ideile și apreciate cele mai bune dintre ele. (Anexa nr. 1 –Metoda Brainstorming) Pentru explicarea titlului va folosi și fișe cu denumirile lunilor anului în tradiția populară. (Anexa nr. 2) Elevii vor observa că titlul poeziei este un substantiv derivat de la denumirea străveche a lunii martie. În același timp, titlul reprezintă o deschidere către lumea textului, face legătura între text și temă. Se identifică tema poeziei – tema naturii – aceasta fiind susținută de câmpul semantic, de varietatea elementelor naturii descrise în text. Pentru identificarea imaginilor artistice, elevii vor fi împărțiți pe grupe, fiecăruia revenindu-i sarcina de a extrage, din text, structuri sau versuri, care să fie imagine vizuală, auditivă sau de mișcare. Acest obiectiv se realizează din perspectiva metodei interactive „Știu/ Vreau să știu/ Am învățat” (Anexa nr.3)</p>	<p>Conversația Lectura explicativă Brainstorming Explicația Exemplul Lucrul pe echipe Explicația Exemplul Exercițiul</p>	<p>Fișe de lucru Flipchart Fișe de lucru Manualul Fișe de lucru Fișe de lucru</p>	<p>Activitate frontală Activitate pe echipe.</p>	<p>Aprecieri verbale Observarea sistematică comportamentului elevilor Aprecieri verbale</p>
<p>5.Dirijarea învățării si obținerea performanțelor</p>	<p>O1</p>	<p>Pentru identificarea imaginilor artistice, elevii vor fi împărțiți pe grupe, fiecăruia revenindu-i sarcina de a extrage, din text, structuri sau versuri, care să fie imagine vizuală, auditivă sau de mișcare. Acest obiectiv se realizează din perspectiva metodei interactive „Știu/ Vreau să știu/ Am învățat” (Anexa nr.3) Profesorul le explică succint în ce constă aceasta metodă (de stimulare a creativității),</p>	<p>Exemplul</p>	<p>Fișe de lucru</p>	<p>Activitate pe echipe.</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
	<p>O2</p>					
	<p>O3</p>					

		<p>precizează, prin argumente clare, sarcinile pe care le au elevii. Ei sunt rugați să completeze primele două rubrici cu informații despre genul liric precum și trăsăturile acestui gen literar. Profesorul supraveghează activitatea elevilor. Pe măsură ce sunt prezentate imaginile artistice, de către fiecare echipă în parte, se notează, pe fișele de lucru și pe tablă.</p> <p>Se încurajează completarea celei de-a doua rubrici, completându-se tot ceea ce elevii vor să știe, deși se va dovedi ulterior că unele informații vor fi greșite. Cu ajutorul elevilor se realizează schema la tablă. Rubrica „Vreau să știu” : epitete („<i>pomi ninși, cer limpezit</i>”), personificări („<i>pomii îi flutură batiste, lumina a botezat câmpia</i>”), repetiția („<i>de fiecare dată</i>”), inversiunea („<i>adâncul rost al vieții</i>”), metafora („<i>nea de floare</i>”)</p> <p>Imaginile vizuale: „cer limpezit” „pomi ninsi” sunt introduse de verbe ca: „privești”, „vezi”, „descoperi” sau de interjecția „iată”. Imagini auditive „Auzi pe sub podgorii un câine care latră,” „un cuc vestește venirea primăverii „Ce limpede te cheamă un cuc”: o dată, două/ iar izvorul trezit se aude din iarbă „Gâlgâitor, din iarbă un șipot s-a trezit.”</p> <p>Elevii vor primi fișe de lucru, și sunt rugați să rezolve cerințele. (Anexa nr.3). În urma rezolvării, ei vor descoperi o nouă specie literară, numită pastelul. Sub îndrumarea profesorului, la rubrica „Am învățat” vor menționa că pastelul este opera lirică în versuri, în care este descris un tablou din natură (un anotimp, un peisaj, aspecte din universul plantelor sau al animalelor .</p>	<p>„ Știu/ Vrea să știu/ Am învățat”</p> <p>Exemplul</p> <p>Exerciții</p> <p>Conversația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p>	<p>Fișe de lucru</p> <p>Tabla</p> <p>Manualul</p> <p>Textul suport</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate pe echipe.</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică a</p>
--	--	---	--	--	--	--

5.Dirijarea învățării și obținerea performanțelor		O4		„Știu/ Vreau să știu/ Am învățat”	Manualul	Activitate individuală	comportameului elevilor
6.Realizarea feedback-ului			Se realizează pe tot parcursul lecției, prin efectuarea de către elevi, prin lucrul individual și pe grupe. Se completează fișa de lucru. (Anexa nr3.)	Activitate independentă Lucrul pe echipe.	Fișe de lucru	Activitate pe echipe. Activitate individuală	Aprecieri verbale
7.Asigurarea retenției și a transferului.			Se verifică măsura în care obiectivele propuse au fost atinse. Se anunță tema pentru acasă, se fac aprecieri generale și individuale asupra activității desfășurate.	Exercițiul	Fișă de evaluare finală. Bilet de ieșire.		

Prof. Daniela POPA

Școala Gimnazială ”Maior Ioan Murgescu” Smîrdan, jud. Tulcea