

„SĂRBĂTOAREA PĂMÂNTULUI”

Montaj literar – muzical – folcloric

DURATA: 25 min.

GRUPA : mică

NUMĂR ELEVI: 19

AUTOR: STAN Carmen



FOND MUZICAL: „Balada”- Ciprian Porumbescu

„Rapsodia Română” – George Enescu

RECUZITĂ:

- costume naționale
 - coronițe cu flori
 - coș cu colaci, nuci, mere
 - spice de grâu, maci
 - boabe de grâu
 - ulcioare
 - buchet de busuioc
 - găleată cu apă
 - șirag de chei
 - cochilie melc
 - costum de greieraș

Montajul cuprinde obiceiuri de primăvară – vară („Paparudele”, „Scaloianul”, „Drăgaica”), precum și jocuri și incantații din folclorul copiilor.



Copiii se adună cu spice și maci în mâini și se așează în cerc pe fondul muzical al „Baladei” lui Ciprian Porumbescu.

Copil 1: Pe plai dobrogean,

Pe mal dunărean

Copil 2: Se - adună copii

Printre spice mii



Copil 3: Soarele să-l cheme

Pe plaiuri muntene.

Cercul se rotește și pe rând ies copiii care imploră soarele:

Copil 4: Răsai soare - frățioare,

Pe câmpii și pe ogoare

Copil 5: Și - nflorește florile

S-aduci sărbătorile.

Copil 6: Ieși soare din închisoare

Și-ncălzește oase goale

Și pe mine la picioare.

Copil 7: Luci soare, luci!

Că ți-om sparge nuci (depune nuci într-un coș)

Nuci și cu alune

Pentru zile bune.

Copil 8: Ieși soare din închisoare,

Să-ți dau mere roșioare. (depune merele în coș)

Că astăzi e sărbătoare.

Copil 9: - Haide soare în copaci,

Că ți-oi da piță de fagi!

Copil 10: - Haide soare în pădure

Că ți-oi da piță de mure! (depune pâinea în coș)

Toți (unul după altul în cerc recită sacadat)

Du-te frig și ieși căldură

De la noi din bățatură!

Copil 11: Soarele nu s-a-nălțat

Greierașul a-nghețat.

(dialog între 2 copii, unul îmbrăcat în greiere)



Copil 12:- Greieraș, greieraș te-ai sculat?

Copil 13: - M-am sculat!

Copil 12: - Te-ai spălat?

Copil 13: - M-am spălat!

Copil 12:- Ai mâncat?

Copil 13: - Am mâncat!

Copil 12: Hai cu mine la arat!

Toți: Hai cu noi la arat!

Hai cu noi la semănat!

Soarele s-a luminat!

(Copiii îl iau pe greieraș și aruncă boabe de grâu)

Copil 14: Melc fricos și nătâng,

Nu te teme, ieși în crâng!

Copil 15: C-o să vină soarele

Să-ți iubească coarnele!

Toți copiii se așează jos, în cerc și în mijloc au o cochilie de melc.

Toți (cântă):Melc, melc

Scoate coarne bourești,

Și te du la Dunăre

Și ia apă tulbure.

Și te du la baltă

Și ia apă caldă.

Și te suie pe buștean

Și mănâncă leuștean.



Copil 16: Melc, codobelc,

Scoate coarne bourești

Și te du la Dunăre,

Și-adu apă limpede.

Copil 17: Să spălăm cămăși

Albe ca și florile.

Și-ale tale, și-ale mele
Ca să ne gătim cu ele.

Copil 18: Adu apă pe pământ
Că vedem holda arzând.

Copil 19: Să aduci apă cerească
Că vrem grânele să crească.

Toți: Dacă tu nu vei putea
Paparuda vom chema.

Elevii cântă în cerc unul după altul și țin ulcioarele goale sus:



Paparudă, rudă
Ia ieși de ne udă
Cu găleata, leata,
Peste toată gloata.

Copil 1: Să sunăm cheițele
Să curgă ploaiele. (sună chei înșirate pe o sârmă)

Copil 2: Să dăm cu ulciorul
Ca să spargem norul. (aruncă un ulcior; se aud zgomote de tunet)

Copil 3: Când oi da cu sapa
Să curgă ca apa.

Copil 4: Când oi da cu plugul
Să curgă ca untul.

Toți: Ploaie, ploaie, ștregăriță,
Vino la noi la portiță!



Copil 5: Crească grânele

Cât prăjinile.

Copil 6: Dară oazele?

Toți: Cât rogoazele.

Copil 7: Dară meile?

Toți: Cât bordeile.

Copil 8: Paparudă, rudă

Vino de ne udă,

Copil 9: Și scornește ploile

Și sporește holdele.

(Apare o fetiță cu un buchet de busuioc în mână)

Toți copiii râd și strigă:

Cărămidă nouă,

Dă Doamne să plouă.

Copil 10: Să plouă ploilele

Să crească holdițele

Toți: Să le secerăm,

Să le măcinăm,

Și să le mâncăm.

Copil 11: Să facem colaci

Să dăm la săraci. (se împart colaci, covrigi)

Copil 12: Să facem păpușă

Să dăm la mătușă.

Copil 13: Scaloiene Iene

Pui de coconele



Copil 14: Te caută mama ta

Prin pădurea rară

Cu inima-amară.

Copil 15: C-ai ascuns cheițele

Și nu vin ploițele

Și-o să-apară lună nouă

Și pământul o să-l plouă!



Toți în cerc, unul după altul:

- Lună nouă, lună nouă,

Sănătoși ne-ai găsit

Sănătoși să ne lași. (copiii se uită în sus)

- Lună nouă, lună nouă,

Vezi că plouă!

Copil 16: Tare ca argintul ne-ai găsit

Tare ca argintul să ne lași.

Toți: - Lună nouă, lună nouă,

Vezi că plouă!

Copil 17: Lună nouă, lună nouă,

Toți: Veseli ne-ai găsit

Veseli să ne lași!

Copiii râd și ies de pe scenă pe fondul muzical “Rapsodia Română” de George Enescu.

ÎNVĂȚAREA PRIN JOC

Jocuri create și aplicate de profesor învățământ primar

Stan Carmen

la Opționalul Transcurricular „ Mă joc și învăț” la clasa pregătitoare



Joc didactic „ Greierașii râd sau plâng?”

Scopul jocului:

a) informativ

- familiarizarea cu diferite caracteristici ale anotimpului toamna ce influențează viața plantelor și animalelor

b) formativ

- perfecționarea priceperilor și deprinderilor de a acționa rapid în alegerea măștii potrivite

c) educativ

- educarea unor atitudini și comportamente adecvate lucrului în echipă prin stabilirea relațiilor de intercomunicare și cooperare

Distribuire spațială: semicerc în sala de grupă

Obiective operaționale

a) Obiective cognitive:

OC1: să descrie greierele ca personaj al fabulelor, poeziilor și poveștilor cunoscute de ei

OC2: să intuiască imaginile prezentate

OC3: să identifice caracteristici ale anotimpului toamna

OC4: să realizeze diferența între situațiile care îl bucură pe greieraș și cele care-l întristează în funcție de mesajul transmis, de textele în versuri

b) Obiective psihomotorii

OPM1: să așeze pe față masca potrivita în funcție de mesajul versurilor și de imaginile prezentate

c) Obiective afectiv atitudinale

OA1 emoțional: trezirea unor sentimente pentru viața micilor viețuitoare în anotimpul toamna

OA2 educativ: stimularea interesului pentru cunoașterea modului de adaptare la mediu a unor viețuitoare

Resurse procedurale: conversația, explicația, expunerea, problematizarea

Resurse materiale: măști confecționate din carton cu greierașul în cele două ipostaze, planșe cu imagini corespunzătoare mesajului din versuri, panou de evaluare, stimulente

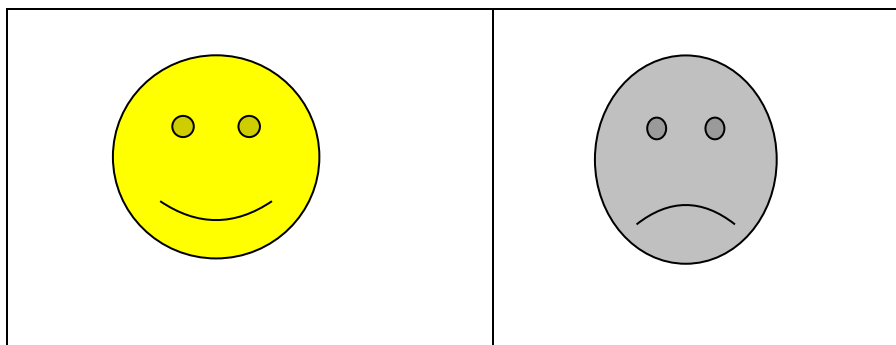
Regulile jocului :

- copiii vor fi așezați în semicerc în sala de grupă

- fiecare copil va primi câte două măști confecționate din carton care vor reprezenta chipul unui greieraș în două ipostaze: una optimistă când greierele se bucură și una pesimistă în care greierele este trist

greiere vesel

greiere trist



În funcție de versurile audiate și de imaginile prezentate, copiii vor răspunde la întrebarea: „greierașii râd sau plâng?”, așezând pe față masca ce corespunde mesajului și imaginii.

Mod de desfășurare:

Educatorea citește versurile și concomitent prezintă imagini

1. Noi ne vom juca acum!

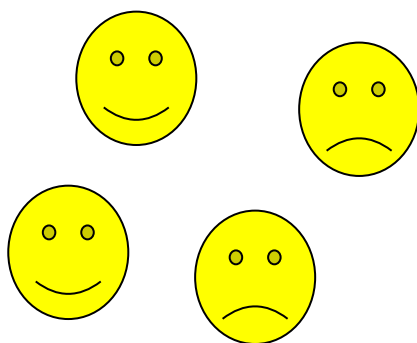
Toamna s-a oprit din drum.

Nuci și prune, mere, pere

Stau proaspete în panere.

fructe de toamna

întrebare: greierașii râd sau plâng?



(copiii pun pe față masca potrivită)

2. Vântul bate, ploaia vine

Greierașul face bine?

(copiii pun pe față masca tristă)

copac bătut de vânt



3. Frunzele cazute-n parc

Țin pamântului de cald

Ca o plăpumioară moale

Cum e greierașul oare?

(copiii aleg masca veselă)

parc cu frunze pe jos



4. Strugurii gustoși din vii

O sa facă must să știi

Iar furnica gospodina

Și-a făcut camara plină.

întrebare: greierașii râd sau plâng?

(copiii aleg masca veselă)

furnică sau un strugure



5. Dar când viscolul a venit

Pe greieraș l-a gasit

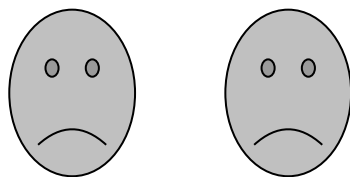
Supărat, nepregatit.

Sărăcuțul ce-a gândit?

„Tare-s mic și necăjit!”(G. Topîrceanu)

(copiii aleg masca tristă)

un greieraș care plânge



Modalități de evaluare:

- continuă, prin observarea comportamentului copilului și alegerea corectă a măștii.
- copiii care au fost atenți vor fi aplaudați și declarați câștigători după numărarea jetoanelor obținute pe panoul de evaluare
- toți elevii vor primi ca stimulent câte un greieraș

Joc didactic „Cine bate la ușă?”

Scopul jocului:

- informativ: familiarizarea copiilor cu diferite meserii și profesii, uneltele folosite în cadrul acestora, cu basme și eroul principal în basm, cu animale și puii lor;
- formativ: formarea capacității de a realiza corect legătura dintre o meserie (profesie și unealta specifică, dintre un animal și puiul său, dintre o poveste și personajul central;
- educativ: educarea spiritului de a munci în echipă;
: dezvoltarea capacității de a colabora și de a socializa cu partenerul de echipă;

- *Distribuire spațială:* pe perechi, în sala de grupă

Obiective operaționale

a) Obiective cognitive

OC1: să realizeze legătura între meserie și unealtă, între profesie și instrumentul specific, între basme și eroii basmelor, între animale și puii lor;

OC2: să observe imaginile din plic realizând legătura corectă între ele și imaginile din plicul pereche ;

b) Obiective psihomotorii

OPM1: să-și caute partenerul formând perechile potrivite ;

OPM2: să așeze corect imaginile din plic;

c) Obiective afectiv atitudinale

OA1 emoțional: stimularea interesului pentru selectarea corectă a perechii;

OA2 de socializare: dezvoltarea capacității de a lucra în perechi, de a comunica și colabora în cadrul grupului ;

Resurse procedurale: jocul de rol, conversația, observația, explicația, problematizarea

Resurse materiale: geanta poștaşului, plicuri, jetoane, fișe

REGULILE JOCULUI: Fiecare copil primește un plic cu o imagine reprezentând meserii, unelte, animale, imagini și eroi din basme. Copiii trebuie să fie atenți la formarea perechilor în funcție de potrivirea imaginilor. După ce formează perechea trebuie să spună ce știu despre imaginea cuprinsă în jeton într-o propoziție simplă.

MOD DE DESFĂȘURARE:

Surpriză! Bate la ușă poștaşul care împarte fiecăruia un plic. (poștaşul este un copil ales în secret).

Copiii scot din plicuri jetoanele și le arată fiecare îndreptându-se spre perechea sa. Plicurile conțin jetoane cu meserii și unelte specifice:

Doctor → seringă, stetoscop, termometru

Tâmplar → cuie, ciocan , metru

Croit → ac , ață, șabloane

sau animale si puii lor:

cal → mânz

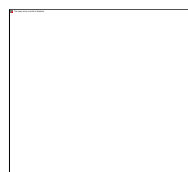
capră → ied



găină → ou

vacă → vitel

sau basme , eroi din basme și obiectul simbolic:



Alba -ca-Zăpada → pitic, oglindă

Cenușăreasa → pantof, bostan, caleașcă

Scufița -Roșie → lupul , vânătorul

Capra cu trei iezi → iedul cel mic, lupul

CASA CORPULUI DIDACTIC TULCEA

- Astfel pot fi aduși împreună câte doi copii care nu comunică deloc, care au uneori conflicte, care au competențe diferite sau copii cu performanțe foarte bune alături de copii cu performanțe mai reduse realizându-se socializarea acestora și comunicarea prin dialogul copil-copil. Acest joc poate fi repetat de 2-3 ori prin amestecarea plicurilor și a copiilor, fiecare având posibilitatea să facă perechi cu cât mai mulți colegi, de aceea modalitățile de grupare pot varia foarte mult în funcție de temele alese: cuvântul și cifra care arată câte silabe are, interpret-melodie, instrumente muzicale, culori.

- După ce au format perechile unul dintre copii va trebui să spună câteva informații despre imaginea din jeton, atribuindu-și un rol.

exemplu: Eu sunt doctor. Am seringă. Cu ea fac injecții.

sau: Calul fuge repede. Mânzul vine după el.

Gaina e pasare. Ea face ouă. Găina are aripi. Ea zboară.

sau: Eu sunt Cenușăreasa. Mi-am pierdut pantoful. Era un pantof fermecat .

Copiii vor apăuda, iar perechea formată corect care dă cât mai multe informații va fi stimulată prin diplome. Jocul se desfășoară pe fondul muzical, „În lumea basmelor”

Prof. învățământ primar Carmen STAN

Liceul Teoretic „Ion Creangă” Tulcea

