

Tinerii și educația muzicală

Tinerii de astăzi își cheltuie o parte din viața lor ca subiect al actului instructiv-educativ. Procesul educațional, învățarea și instruirea sunt utile și rodnice pentru personalitatea lui. Un rol important este “învățarea” ca fiind o activitate proprie copilului reprezentată de un cadru concret în care se realizează dezvoltarea și formarea proceselor și a capacității psihice.

Dezvoltarea intelectuală a tânărului este o latură a dezvoltării psihice generale fiind condiționată de activitatea de însușire a unor cunoștințe, deprinderi și priceperi.

Potențialul tânărului este pus în valoare prin metode și tehnici ce oferă posibilitatea de exprimare. Rolul important în sistemul educațional îl reprezintă stimularea creativității de la o vârstă cât mai fragedă. Receptivitatea, creativitatea, imaginația și tendința spontană către nou pot fi puse în valoare prin cerințe și solicitări corespunzătoare de stimulare și cultivare a potențialului creativ fiecărui tânăr.

De asemenea, climatul și atmosfera în care se desfășoară activitatea tânărului este liber și relaxat prin asigurarea libertății de exprimare și afirmare a acestuia.

Activitatea școlară duce la însușirea de noi cunoștințe, a unui bagaj de noțiuni elementare cât și de deprinderi de muncă independentă individuală.

Pentru o acțiune eficientă se impune direcționarea actului didactic în funcție de cunoașterea aptitudinilor elevului. Potențialul fiecăruia este pus în valoare prin metode și tehnici ce oferă posibilitatea de exprimare individuală.

Educația muzicală actuală în sistemul nostru de învățământ are ca scop descoperirea și valorificarea propriilor disponibilități intelectuale și afective.

Tânărul este pus în contact cu muzica prin abordarea audiției muzicale, a notației muzicale cât și a studiului instrumentelor muzicale accesibile.

Rolul educației muzicale a tinerilor este o cerință și formare de valori și atitudini în conceptul educației. Denumirea de educație muzicală este acceptată în multe țări, este mai complexă, deplasând accentul de la teorie și cunoștințe elementare la notație muzicală, deprinderi de solfegiere, cânt și acumulare de deprinderi interpretative, de redare instrumentală, transmiterea mesajului spre cunoașterea și trăirea muzicii ca fenomen artistic, emoțional și spiritual.

Educația muzicală, ca disciplină școlară are ca scop final performanța în educația artistică a culturii spirituale.

Muzica trebuie să solicite fondul intelectual, afectiv și psihologic cu trăiri și sentimente pregătind tânărul pentru marile probleme ale vieții și contribuind la creșterea unui “suflet frumos și armonios”.

Claudia Marilena**Școala Gimnazială “I.L. Caragiale” Tulcea**