

METODA PROIECTULUI

Întotdeauna îmi este greu să încep primul cuvânt dintr-un articol, conștient fiind că începutul creionează anumite așteptări cititorilor, impune un anumit tip de lectură, pe care eu aș vrea-o interactiv. Iată de ce, cu liminară sinceritate, trebuie să precizez, încă din primele rânduri, ceea ce voi transmite sunt reflecțiile mele nescute de-a lungul a câteva luni, când volens-nolens, am început un curs de formare vizând „instruirea în societatea cunoașterii, numit **MASTER TEACHER**.

Convins fiind inițial că nu voi avea parte de vreo revelație, că nu voi cunoaște ceva senzațional, că va fi încă un curs pe lângă celelalte, mi-au venit în minte cuvintele unuia dintre clasicii români, și anume că „*Vremile vin, vremile se duc: lumea merge înainte, iar omul, când cu lumea, când împotriva ei.*” Am ales să merg cu lumea din dorința „schimbului inteligent de cuvinte” care, mie, îmi bucură sufletul,



deși, la puțin timp de la demararea proiectului, devenisem un personaj de tragedie antică, în care se naște un conflict interior puternic între rațiunea care îmi spunea că mai am foarte puțin până la perioada de relaxare a neuronilor, oarecum uzată, și pasiunea de a fi în ton cu vremea, cu noul atât de evident, când, m-am convins deja, că tiina devine din ce în ce mai mult un mijloc de educație, nu doar un scop. Presimeam, în același timp, că ceva nou, eficient, de durată, deci calitativ, se va produce.

După prima întâlnire, de vreo cinci ore, mi-a mai pierit din entuziasm, mai ales că mi-am dat seama că, dacă vreau să fiu în rând cu lumea, a se înțelege cu generațiile mai tinere și mult mai tinere, trebuie să-mi uit vârsta, programul foarte încărcat, problemele personale, să învăț odată cu **elevii mei din grupul – întâi**, - care, la o primă evaluare a abilităților de tehnologia informației, au demonstrat că sunt mult mai avansați decât mine -, să demonstrez că învățarea prin cooperare, care stă la baza **METODEI PROIECTULUI**, este cheia reușitei în viață, fiindcă se că „*tinerii sunt mai apti să inventeze decât să judece, să execute decât să dea sfaturi, mai potriviți pentru proiecte noi decât pentru o muncă ordonată*” (FR. Bacon). Cert este că factorii implicați direct sunt, deopotrivă, elevul și profesorul. Elevul cu elanul specific vârstei, creativitatea debordantă, deschiderea spre nou și implicarea activă în ceea ce-l privește, profesorul cu tactul pedagogic, înțelepciunea anilor, simțul lucrului bine făcut, pregătirea psihopedagogică, dorința de a rămâne „verde, vesel și harnic” prin elevul său. Liantul dintre cei doi factori este **Internetul**, suport de predare și învățare.

Probabil vă întrebați ce este această **METODA PROIECTULUI**.

Iată, în câteva rânduri, **esența** acesteia: *Se recurge la activități care definesc o lecție activă: antrenarea elevului în propria instruire, prin exersarea lucrului în echipă, a cooperării și/sau a competiției; prin integrarea, în predare-învățare-evaluare, a elementelor de conținut, raportate*

permanent la via a cotidian , prin dezvoltarea motivației acestora pentru învățarea continuă , prin sarcini didactice specifice pentru asigurarea progresului fiecăruia.

Toate acestea facilitează transferul de informații și competențe de la o disciplină la alta, cultivă deprinderile de utilizare corectă și eficientă a limbii române în diferite situații de comunicare. De asemenea, atât profesorul, cât și elevii creează produse multimedia în care sintetizează cunoștințele învățate (de exemplu prezentări power-point, pagina wiki, publicația electronică, broșură, banner, slide-show) și descoperă mijloace moderne de comunicare în mediul digital (blogul literar).

Fiindcă a fost ca eu, în calitate de administrator de metodă, să mă documentez, să mă informez, să-mi dezvolt abilitățile TIC, să-mi însușesc conceptele specifice domeniului tehnologiei, să operez cu ele, fiind, din această perioadă, nu la catedră, ci printre buni și răndul elevilor, cum numai „*ceea ce este împiedecând se exprimă cu claritate*” (CH. Boileau).

În acest tip de activitate, rolul profesorului nu mai este exclusiv de a livra materialul informațional prin intermediul unei prelegeri tradiționale, ci îndeplinește o multitudine de roluri: de facilitator al comunicării și al relațiilor între elevi, de moderator, de participant activ la actul didactic. Calitatea unui profesor, în aceste condiții, este capacitatea de a utiliza diferite tipuri de instrumente de evaluare pentru a colecta date despre gândirea și înțelegerea elevilor asupra unui subiect. Informația colectată este utilă în scopul diferențierii instruirii, pentru a veni în întâmpinarea nevoilor de învățare ale elevilor, elevi care vor avea controlul asupra propriei învățări, care le dă posibilitatea, ca pe tot restul vieții, să fructifice orice mediu de învățare.

Metoda proiectului vine în sprijinul elevilor cu dificultăți de învățare, pentru că este conceput un demers didactic personalizat. De asemenea, se poate aloca timp suplimentar pentru studiu, pot fi alcătuite echipe eterogene de monitor al activităților desfășurate etc.

Avantajele metodei sunt evidente și pentru elevii supradotați și cei cu un potențial intelectual deosebit, care desfășoară activități suplimentare, prin studiu individual, navigare pe internet, utilizarea enciclopediilor virtuale, discuții pe forum cu persoane care manifestă interes pentru temele abordate, crearea unui blog unde să fie postate elementele inedite descoperite ca urmare a interacțiunii cu alte persoane sau a studiului individual aprofundat. Pot crea publicații despre scriitorii studiați, altele decât cele cerute în timpul cursului; de exemplu, glosar de termeni literari, pliante, bannere, afișe, blazoane ale grupeii, chiar portofoliu electronic.

Pe de altă parte, probele de evaluare și de autoevaluare solicită formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare (verbală, scrisă și multimedia), de colaborare, de lucru în echipă și individual, de reflecție, de creativitate, de cercetare, de gândire critică și de coordonare a procesului de autoformare.

Proiectul s-a finalizat pe 30 mai. Totuși, împreună – ELEVII –PROFESOR – am demonstrat că suntem responsabili, serioși și perseverenți, competitivi, chiar dacă totul s-a desfășurat într-o perioadă în care ne pregăteam pentru olimpiade, simulări, teze, parteneriate educaționale, competiții sportive, evenimente de lucru.....

Am deja un feedback pozitiv din partea elevilor și am să preiau câteva dintre părerile unora, opinii postate fie pe blog, fie pe pagina wiki a clasei, transmise prin e-mail sau messenger sau trecute în fișa de autoevaluare finală .

Maria: *Ceea ce mi-a plăcut cel mai mult a fost faptul că toate activitățile au fost interactive, îmbinând tehnologia cu didactica și conținuturile aferente disciplinei. Doamna profesoară a fost foarte deschisă la nou, iar modalitatea în care ne-a prezentat punctele tari ale acestui proiect ne-a făcut pe toți mai entuziaști, mai încrezători în forțele proprii, ați de a accepta provocarea.*

Cătălina: *Am colaborat nu numai colegii între noi, ci și cu persoane de specialitate care ne-au ajutat să finalizăm proiectul. Am învățat să folosesc mai bine programele calculatorului și să lucrez în echipă.*

Mădălina: *Ar trebui să vă mulțumim, că ne-ți învățat să ne respectăm între noi și împreună să formăm o echipă unită și puternică. Cu toată sinceritatea vă mulțumesc în numele meu!*

Cristian: Eu am învățat foarte multe lucruri din acest proiect. Condiția pentru a realiza un lucru bun este seriozitatea. Aceasta seriozitate am căpătat-o pe parcursul acestui proiect, împreună cu colegii mei.

Profesorul: Nu pot să nu subliniez avantajele metodei:

- ✓ potențial de activizare a spiritului de observație, grad ridicat de participare, acțiune directă de folosire, de învățare prin acțiune și nu prin verbalism abstract.
- ✓ potențial formativ; potențial ergonomic de raționalizare a efortului de predare;
- ✓ economie temporală, eliminarea timpilor morți care determină oboseala și plăctiseala;
- ✓ o varietate de mijloace de învățământ: obiecte reale, obiecte substitutive, cărți, mijloace audiovizuale, mijloace informaționale;
- ✓ generarea de soft-uri educaționale, atât de necesare și atât de puține, mai ales cu privire la aria curriculară **LIMBĂ ȘI COMUNICARE**.







Nu avem încă o reacție a părinților. Între timp la **CONFERINȚA DE PE 16 MAI**, pentru a face **TURUL GALERIEI**. Facem aceeași invitație domnilor profesori pentru a se convinge, încă o dată, că „*tiința nu este nimic altceva decât o imagine a adevărului*”, reflectat sincretic, la nivel inter- și transdisciplinar.

În ultimele rânduri, voi mulțumi elevilor care „n-au coborât tacheța”, s-au implicat, au fost alături de mine și cu mine, astfel încât am putut să demonstrăm **faptic** ideea că „*necunoscutul de ieri este adevărul de mâine*” și **munca titanică de azi**, care ne transformă în adevărații urmași ai Meinelui Manole, pentru care orice operă, în sensul de lucrare durabilă, presupune sacrificiu, durere, originalitate, creativitate.

Despre ceea ce înseamnă, la modul concret, metoda proiectului, vă puteți informa în orice moment, accesând adresele de **wikispaces** sau

de blogspot, ce apar pe banner-ul clasei a VIII-a C, grupul-întreg sau, **FOARTE IMPORTANT**, pe site-ul **colii**: www.scoala5tulcea.ro, recent instalat, tot o facilitare a tehnologiei. În acest sens, în școlă mulțumesc echipei care s-a ocupat atât de instalare, cât și de compartimentarea acestuia pe asemeni:

METODA PROIECT Un proiect nu e un vis, dar un vis poate deveni realitate printr-un proiect! <i>Prin acest proiect, susținut în cadrul cursului de formare "Master Teacher", nouă, elevilor, ne sunt sunt dezvoltate și valorizate atât competențele de tip IT, cât și competențele de comunicare interpersonală, site-ul de socializare creat de profesorul nostru constituie o metodă eficientă de înlăturare a distanței dintre bancă și catedră. Deși sarcinile de lucru sunt riguroase și încadrate într-o perioadă de timp, totul este mai plăcut și mai motivant, fiindcă, împreună sau individual, acasă, la școală, în cabinetul IT, apelăm la diferite metode de căutare și materiale de facilitare, cercetăm, selectăm, discernem, ne dăm feedback, ne autoevaluăm și suntem evaluați, devenind obiect și subiect al învățării de durată.</i>	 IOAN LUCA CARAGIALE	ARIE CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: GENUL DRAMATIC, COMEDIA Prof. Argentina Gherasim TIITD: "TRINĂS, SCÎNDRELE" TĂMORĂVURILE"
INSTRUIRE ÎN SOCIETATEA CUNOAȘTERII GRUP ÎNTREG CLS. a VIII-a C		
Pentru a vedea activitatea care a fost desfășurată de-a lungul proiectului, puteți accesa:		
		http://argentinagherasim.wikispaces.com/ http://argentinagherasim.blogspot.com

-  mesaj de întâmpinare, unde veți găsi oferta colii;
-  personal didactic și nedidactic;
-  performanțe colare și extra colare;
-  proiecte și parteneriate;
-  galerie foto;
-  activități demonstrative: înregistrări video

director,
prof. **Argentina Gherasim**
școala Nr. 5, Tulcea