

# CDIdei în cărți,



CDIdei în carti





**Atelier de dezvoltare profesională pentru bibliotecari  
responsabili CDI**

**CDI de idei în cărți  
Liceul Tehnologic Topolog  
25 martie 2026**

## Festivalul-concurs național de cultură și civilizație “CDIdei în cărți”

**Scopul Festivalului „CDIdei în cărți”** este de a asigura un cadru pentru dezvoltarea, demonstrarea și manifestarea la nivel înalt a unor competențe transversale ale elevilor (creativitatea, simțul artistic, imaginația, competențe TIC, de comunicare, munca în echipă s.a) prin intermediul structurilor infodocumentare (biblioteci școlare, centre de documentare și informare –CDI ș.a) și a Centrelor Județene de Excelență, utilizând animații pentru lectură și metode ale educației nonformale.

# Obiective

Obiectivul general al Festivalului „CDIdei în cărți” este dezvoltarea unei rețele concurs care să cuprindă cel puțin 25 Case ale Corpului Didactic și Centre Județene de Excelență care să susțină și să promoveze dezvoltarea, demonstrarea și manifestarea competențelor transversale prin activități de educație nonformală, utilizând eficient resursele din unitățile de învățământ din cel puțin 25 județe din țară, inclusiv din Municipiul București.



# Festivalul se desfășoară pe 4 categorii de vârstă:

- Clasele V - VI
- Clasele VII - VIII
- Clasele IX - X
- Clasele XI - XII



# Festivalul se desfășoară pe 2 secțiuni

**Secțiunea Lucrări în limba română:** lucrări în limba română de autori români sau străini.

**Secțiunea Lucrări în limbi moderne (franceză, engleză):** autori români sau străini cu lucrări în limbă străină (franceză, engleză).

# Înscrierea la festival

Pot fi înscrise în proiectul Festivalul concurs „CDIdei în cărți” 2026 unitățile de învățământ în care există nivel de învățământ gimnazial și/sau liceal și Centre Județene de Excelență. Unitățile de învățământ înscrise vor fi coordonate de Casa Corpului Didactic/ din județ, dacă reprezentanții CCD din acel județ sunt parteneri în proiect. În cazul în care CCD dintr-un județ nu este parteneră în proiect, unitățile din acel județ vor fi coordonate de Centrul Județean de Excelență partener sau o de către o altă instituție desemnată de către directorul Centrului Județean de Excelență Sibiu.

Înscrierea unităților de învățământ în proiect se realizează online, în luna martie, în conformitate cu datele din Calendarul Festivalului, prin completarea corespunzătoare a formularelor de înscriere de pe site-ul proiectului Festivalul „CDIdei în cărți”, <https://cdidei.excelentasibiu.ro>, la secțiunea Înscrieri.

# Produse realizate

*În cadrul Festivalului-concurs elevii vor realiza următoarele produse:*

- a) fișa lucrării citite*
- b) jurnalul echipei*
- c) un obiect reprezentativ, la alegere, care poate fi în format fizic sau digital astfel:*

*Format fizic:*

- Macheta unei scene/ secvențe reprezentative din carte*
- Afiș pentru promovarea cărții, în format fizic, realizat fără mijloace digitale.*

*Format digital:*

- Booktrailer - pentru promovarea cărții (doar pentru elevii claselor VII-XII)*
- Afiș digital de promovare a cărții, realizat cu instrumente digitale.*

## Festivalul-concurs național de creație artistică “CDIdei în cărți”, ediția a VIII-a, 2023

## FIȘA LUCRĂRII

1. ECHIPA 1 **SECRETELE CĂRȚII** Secțiunea: Lb. română

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa
1.	Cosma Teodora	a VII-a
2.	Vasile Alexandra Iuliana	a VII-a
3.	Tanasof Ionuț Iulian	a VII-a

## 2. Județul: Tulcea, Liceul Tehnologic Topolog, cod: TL\_07\_02

## 3. Profesor coordonator: Chiujdea Georgeta

## 4. Descrierea lucrării:

- Autor: Roald Dahl
- Titlul: **Matilda**
- Editura: **ARTHUR**, data apariției: 2014
- Rezumatul lucrării

MATILDA

de Roald Dahl



## Rezumat

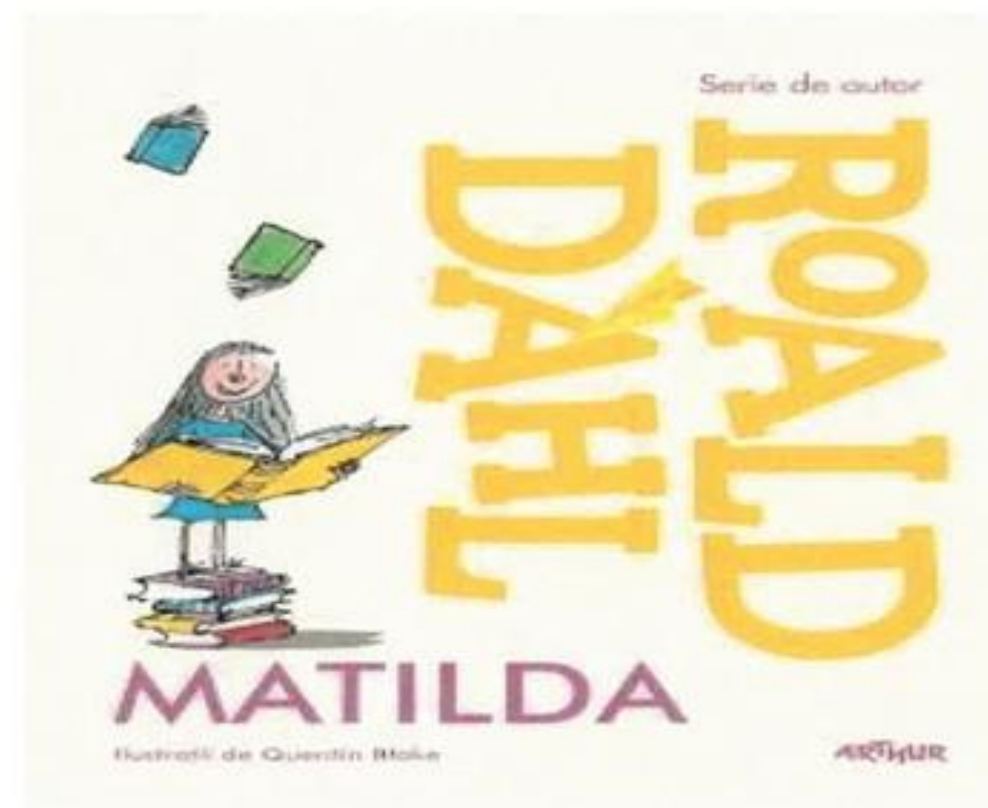
Personajul principal al cărții *Matilda* de Roald Dahl este o fetiță foarte inteligentă pe nume Matilda. Aceasta a învățat să citească de la vârsta de 4 ani, iar până la începerea școlii citise deja toate cărțile pentru copii din bibliotecă, dar și cele mai importante opere ale unor scriitori renumiți.

Nu prea a avut noroc la capitolul părinți, deoarece aceștia nu o susțineau deloc, ba chiar o luau adesea peste picior, dar micuța pasionată de lectură pune la cale mai multe farse pentru a-și lua revanșa.

Odată cu începerea școlii, Matilda face cunoștință cu învățătoarea sa, domnișoara Honey, care o vede pe micuța fată ca un geniu. Aceasta încearcă să le comunice părinților despre talentele fiicei lor, dar în zadar, cu toții preferă să se uite la emisiuni TV în defavoarea cititului unei cărți.

Fata află povestea domnișoarei Honey, căreia, după moartea părinților, tutore i-a devenit mătușa sa, care era chiar directoarea școlii și care se purta ca un tiran. Ea se înfurie atât de tare și cu puterea minții o sperie pe directoarea Trunchbull, care dispare.

La finalul romanului, familia Matildei este nevoită să plece din țară datorită afacerilor nu tocmai legale de care se ocupa tatăl Matildei, însă fata rămâne pe mâini bune, în grija învățătoarei cea bună și înțeleaptă.



- **Alte informații relevante despre lucrare/document**



Lucrarea citită – **Matilda**, scrisă de Roald Dahl – apărută la Editura ARTHUR, are un design al copertii interesant realizat de Alexandru Daș, este plină de ilustrații edificatoare, aparținând lui Quentin Blake și este tradusă din engleză de Christina Anghelina.

După pagina de gardă a cărții, sunt creionați eroii cărții: Matilda, fratele Michael, părinții – domnul și doamna Wormwood, domnișoara Honey, Bruce Bogtrotter, Amanda Thripp, domnișoara Trunchbull. Demn de semnalat este un citat din autorul cărții – *”Dacă ai gânduri bune, ele îți vor lumina fața precum razele de soare și vei arăta întotdeauna minunat.”*, prezentat la finalul cărții, precum și faptul că acesta a fost spion, pilot militar de elită, istoric al ciocolatei și inventator în domeniul medicinei. Impresionant este că 10% din toate veniturile Roald Dahl sunt îndreptate către organizații caritabile, după cum aflăm din site-ul scriitorului [www.roalddahl.com](http://www.roalddahl.com).

Cartea ne-a plăcut pentru seriozitatea de care dă dovadă Matilda, ambiția ei de a citi și a călători cu ajutorul operelor preferate în ciuda faptului că părinții o îndeamnă să se uite la televizor, ceea ce este curios în lumea actuală.

#### Recenzii

Mă bucur că cei de la editura Arthur au hotărât să adauge în colecția „Cărțile de aur ale copilăriei” și „Matilda”. Sunt convinsă că știți deja povestea Matildei, o fetiță ambițioasă și hotărâtă să călătorească în toate colțurile lumii cu ajutorul cărților ei preferate. Povestea este originală, simplă și în același timp distractivă. Roald Dahl este uimitor și cu siguranță poate fi considerat tatăl cărților de ficțiune pentru copii. Are un mod

după ce citiți cartea, e musai să vedeți și ecranizarea din 1996, regizată de Danny DeVito. (Recenzie ”Matilda” – *Blogul lui Beatrice* – WordPress.com.)

Scriitorul britanic Roald Dahl este unul dintre cei mai renumiți scriitori pentru copii din întreaga lume. Romanul ”*Matilda*” a fost publicat în 1988. În 1996 a fost ecranizată cartea în regia lui Danny DeVito. Dahl a câștigat în 1983 premiul The World Fantasy Award—Life Achievement. Și-a încurajat cititorii mici și mari să-și lase imaginația liberă pentru că *”cei care nu cred în magie nu o vor găsi niciodată.”* (Alexandra Mircea, Recenzie ”Matilda” de Roald Dahl.)

Mi-a plăcut și recomand această carte de la Editura Arthur tocmai pentru povestea actuală, pentru lejeritatea cu care se citește, pentru acțiunea care te ține în suspans, acțiune în care normalitatea se împletește cu supranaturalul, dar și pentru seriozitatea de care poate da dovadă Matilda, un copil, într-o lume complicată a adulților. (Matilda- carte de Roald Dahl- recenzie – Colectionara de cărți).

#### Bibliografie

[www.roalddahl.com](http://www.roalddahl.com).

Recenzie ”Matilda” – Blogul lui Beatrice – WordPress.com. Disponibil la:  
<https://beatriceairinei.wordpress.com/2017/10/09/recenzie-matilda/>.

Alexandra Mircea, Recenzie ”Matilda” de Roald Dahl. Disponibil la:  
<https://booknation.ro/recenzie-matilda-de-roald-dahl/>.

Matilda- carte de Roald Dahl (recenzie) – Colectionara de cărți. Disponibil la:  
<https://colectionaradecarti.ro/2019/09/05/matilda-carte-de-roald-dahl-recenzie/>.

Matilda Chilian Andrei Matilda de Roald Dahl, recenzie. Disponibil la:  
<https://www.lecturiadaelevilor.anpro.ro/matilda-de-roald-dahl-recenzie-matilda-chilian-andrei/>.

Imagini uimitoare gratuite. Disponibil la:  
<https://pixabay.com/ro/>.

Prof. Chiujea Georgeta

Cosma Teodora

Vasile Alexandra Iuliana

Tanasof Ionuț Iulian



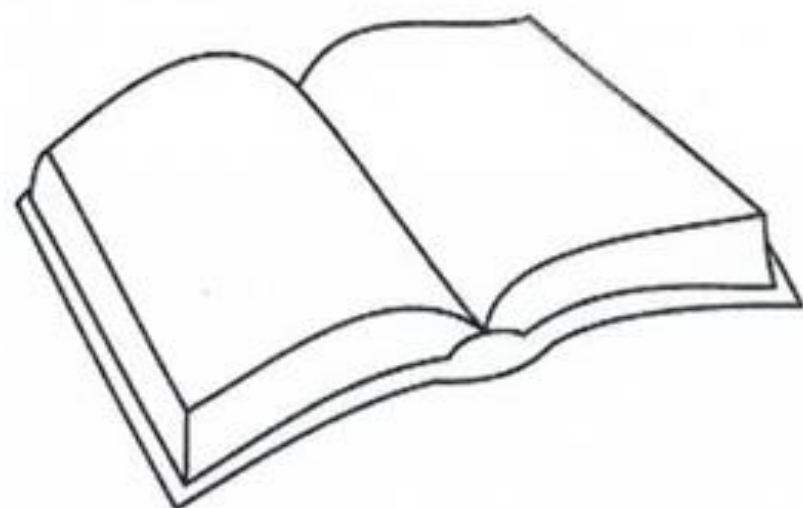
Festivalul-concurs național de creație artistică "CDIdei în cărți", ediția a VIII-a, 2023

## JURNALUL ECHIPEI

### *SECRETELE CĂRȚII*

Liceul Tehnologic Topolog

# JURNAL



### *SECRETELE CĂRȚII*

**Cosma Teodora**

**Vasile Alexandra Iuliana**

**Tanasof Ionuț Iulian**

#### 1. ECHIPA 1- *SECRETELE CĂRȚII* Secțiunea: Lb. română

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa
1.	Cosma Teodora	a VII-a
2.	Vasile Alexandra Iuliana	a VII-a
3.	Tanasof Ionuț Iulian	a VII-a

2. Județul: Tulcea, Liceul Tehnologic Topolog, cod:TL\_07\_02

3. Profesor coordonator: Chiujea Georgeta



Miercuri, 15 martie, 2023

*Prima reunire a echipei: Teodora, Alexandra și Ionuț pentru a ne alege cartea pe care urmează să o promovăm în cadrul Festivalului-concurs național de creație artistică "Căldei în cărți", ediția a VIII-a, 2023.*

*Teodora a propus Matilda, scrisă de Roald Dahl, pe care o citise și i-a plăcut foarte mult. Alexandra și Ionuț au fost de acord cu lectura propusă. Apoi, ne-am gândit ce produs să alegem pentru prezentarea la concurs. Și de data aceasta, Teodora a venit cu ideea de a face un afiș în format fizic, considerând că este mai ușor de realizat. Ceilalți au aprobat propunerea. După înscriere ne vom întâlni din nou la bibliotecă și vom vedea care sunt pașii următori.*



Joi, 20 aprilie 2023



*Dragă jurnalule,*

***Astăzi am avut a doua întâlnire în cadrul Festivalului-concurs național de creație artistică "Căldei în cărți", ediția a VIII-a, 2023. Aceasta s-a desfășurat la Biblioteca Școlară /C.D.I. din cadrul Liceului Tehnologic Topolog, fiind coordonată de profesor-bibliotecar, Chiujdea Georgeta. Ni s-au prezentat, pe larg, obiectivele urmărite, criteriile ce trebuie îndeplinite pentru participarea la etapele județene/regionale/naționale. Acum am înțeles mai bine ce avem de făcut pentru a avea succes la această primă ediție la care ne-am înscris.***



Joi, 27 aprilie 2023



*Dragă jurnalule,*

*Astăzi ne-am întâlnit din nou la Biblioteca Școlară /C.D.I. din cadrul Liceului Tehnologic Topolog și am avut discuții pe marginea lecturii citite. Sub îndrumarea doamnei profesoare, Chiujdea Georgeta, am întocmit fișa de lectură a romanului Matilda, de Roald Dahl, după care am realizat rezumatul acestuia. Nu am uitat să facem poze de la această întrunire.*



Marți, 9 mai 2023



*Dragă jurnalule,*

*De data aceasta ne-am întâlnit la Biblioteca Comunală Topolog, unde de fiecare dată găsim o atmosferă caldă și primitoare. Cu toții am analizat criteriile de evaluare a afișului în format fizic, obiectul reprezentativ pe care urmează să-l realizăm pentru Festival. Fiecare dintre noi a venit cu propuneri de informații pe care trebuie să le cuprindă afișul și cu idei despre modul în care acestea trebuie organizate pentru a fi creat un produs competitiv. Am făcut apel la competențele noastre infodocumentare și am folosit toate resursele bibliotecii pentru adunarea materialului potrivit a fi expus.*



Marți, 15 mai 2023



Prof. Chiujdea Georgeta



"SECRETELE CĂRȚII"

Cosma Teodora



Vasile Alexandra Iuliana



Tanasof Ionuț Iulian


*Dragă jurnalule,*

*Astăzi a fost ultima întrunire a echipei la Biblioteca Comunală Topolog. După mai multe discuții în contradictoriu, cu ceva sugestii de la doamna profesoară, am reușit să terminăm afișul realizat pentru promovarea cărții și a lecturii în cadrul Festivalului-concurs "CDIdel în cărți". Materialele folosite – cartoane, creioane, carioci, culori, coală, ș.a. – le-am regăsit în dotarea Bibliotecii Școlare /C.D.I. a Liceului Tehnologic Topolog. Credem că am reușit să obținem un obiect relevant pentru lucrarea aleasă, care să convingă juriul că noi cunoaștem și aplicăm regulile de bază specifice unui astfel de produs.*





## Festivalul-concurs național de creație artistică "CDIdei în cărți", ediția a VIII-a, 2023

### FIȘA LUCRĂRII

#### 1. ECHIPA 2 **DETECTIVII** Secțiunea: Lb. română

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa
1.	Chircu Ioan Liviu	a VII-a
2.	Voinea George Mugurel	a VII-a
3.	Drăghici Ștefania	a VII-a

#### 2. Județul: Tulcea, Liceul Tehnologic Topolog, cod: TL\_07\_03

#### 3. Profesor coordonator: Chiujdea Georgeta

#### 4. Descrierea lucrării:

- **Autor:** Erich Kästner
- **Titlul:** *Emil și detectivii*
- **Editura:** ARTHUR, data apariției: 2012
- **Rezumatul lucrării**



bancă. Aici, Emil dovedește că banii pe care urma să-i schimbe hoțul au fost furați de la el pentru că aveau găuri de la agrafa cu care fuseseră prinși în buzunarul său. Tot alaiul se mută la Prefectură, unde omul cu pălărie tare este arestat, iar băiatul își recuperează banii. Hoțul se dovedește a fi un infractor căutat de Poliție și tânărul detectiv primește felicitări și o recompensă pentru că a ajutat la capturarea banditului.

Toată familia sa și prietenii săi de nădejde se bucură de finalul fericit al întâmplărilor.

#### • Alte informații relevante despre lucrare/document

Lucrarea citită – *Emil și detectivii*, scrisă de Erich Kästner – apărută la Editura ARTHUR, în colecția *Cărțile de aur ale copilăriei* are un design al copertii interesant realizat de Alexandru Daș, este tradusă din limba germană de Ana Canarache, fiind plină de ilustrații edificatoare, aparținând lui Walter Trier, care a fost un ilustrator care a devenit cunoscut mai ales pentru ilustrațiile ce însoțesc textele lui Erich Kästner și pentru copertele realizate pentru revista britanică *Lilliput*. (Kästner, 2012, p. 2).

La începutul cărții sunt prezentate informații despre autorul acesteia, care s-a născut pe 23 februarie 1899 la Dresda. A scris poezii, romane, povestiri, dar a devenit celebru în toată lumea mai ales datorită cărților sale pentru copii. Scriitorul s-a născut într-o familie săracă. Tatăl său era șelar (făcea șei pentru cai), iar mama casnică. Pentru a suplimenta venitul familiei, mama lucra din când în când ca frizeriță. Erich Kästner a avut o relație foarte apropiată cu mama sa. După plecarea de la Dresda, îi scria mamei sale în fiecare zi. Figura mamei iubitoare și autoritară apare în majoritatea scrierilor sale. După studii de istorie, literatură, filozofie și teatru pe care le urmează la Leipzig, scriitorul pleacă la Berlin, unde lucrează ca jurnalist. În octombrie 1929 apare cartea *Emil și detectivii*, care va deveni cea mai cunoscută carte pentru copii a scriitorului. A fost tradusă în peste 59 de limbi și s-a vândut în milioane de exemplare în întreaga lume. Cartea a inspirat mai multe ecranizări de succes. Erich Kästner a scris numeroase cărți pentru copii, între care *35 Mai* (1932), *Cele două Lotte* (1949) ș.a. În 1960, Erich Kästner a primit **Premiul Hans Christian Andersen**, cea mai înaltă distincție pentru literatura pentru copii. Scriitorul s-a stins din viață pe 29 iulie 1974, la München. (Citindu-l pe Erich Kästner. Cartea „Emil și detectivii”!).

Interesant este că romanul începe cu mărturisirea autorului care spune că *”am vrut să scriu cu totul altă carte...*



*Aveam de gând să scriu un adevărat roman de aventuri prin Marea Sudului. Pentru că mi-a povestit mie odată un nene cu barbă mare că așa ceva citiți voi cu mare plăcere. Și chiar erau gata primele capitole. Șeful de trib Rabenaas, căruia i se mai spunea și Poșta Rapidă, își potrivește imediat briceagul încărcat cu mere coapte fierbinți, își luă inima-n dinți și numără, cât putu de repede, până la trei sute nouăzeci și șapte...*

*Și, deodată, nu am mai știut câte picioare are balena!...*", fragment pe care-l regăsim și la [Citatulzilei.org](http://Citatulzilei.org).

De asemenea, tot în introducere ne sunt prezentate personajele poveștii noastre precum și cele mai importante locuri în care se desfășoară momentele subiectului.

Cartea am citit-o cu adevărată plăcere pentru că este plină de aventură și ne-a ținut cu sufletul la gură până la ultima propoziție. Ea ne învață ce înseamnă prietenia și curajul, iscusința, aceste calități deosebite ale oamenilor.

## Recenzii

" Emil călătorește pentru prima dată cu trenul de unul singur. A pornit dintr-un orașel de provincie și vrea să ajungă la Berlin. Este entuziasmat, dar are și ceva emoții: trebuie să aibă grijă de plicul cu bani pe care mama i l-a pus în buzunar. Aventurile care se nasc de aici deschid o cale nouă în literatura pentru copii, *Emil și detectivii* fiind un roman polițist în toată regula.

„O minunăție... Cartea a avut și încă are darul de a mă face să simt că sunt unul dintre băietanii din mica gașcă a lui Emil... *Emil și detectivii* este o capodoperă... Citește-o și o să fii fericit.” (Maurice Sendak)

„Plăcerea cea mai mare pe care ți-o oferă cartea constă în felul în care însuflețește fantezia copiilor de a fi omnipotenți. Și ne convinge că o gașcă de copii chiar ar putea să se organizeze într-o echipă de detectivi și să prindă un hoț.” (*The Guardian*)

„Emil și detectivii” este o poveste scurtă și drăguță, care-mi aduce puțin aminte de gașca lui Scooby Doo. Dacă vreți să vă vedeți copilul citind la fel de implicat și interesat să afle cine-i făptașul precum este când urmărește desene animate, dați-i să citească această carte. (Măcsim Gabriela, *Emil și detectivii*).

Povestea este cu adevărat plăcută, captivantă. *Emil și detectivii* rămâne și astăzi un model de poveste care, lipsită de vrăjitori, trolci, elfi, uși care dau spre tărâmurile imaginare, iepuri vorbitori sau cufere în care stau ascunși pirați, reușește să captiveze totuși, stimulând cititorul să dea pagină după pagină și afirmându-și relevanța ca poveste pentru copii. Emil și detectivii? Mă gândesc că



recupereze banii pentru care mama lui a trudit din greu și care i-au fost furăți? (*Emil și detectivii* de Erich Kästner - bookzone)

## Bibliografie

Kästner, E. (2012). *Emil și detectivii*. București: Arthur.

Citindu-l pe Erich Kästner. Cartea „Emil și detectivii”!. Disponibil la:

<https://vorbepentrusufletblog.wordpress.com/2021/04/21/citindu-l-pe-erich-kastner-carte-emil-si-detectivii/>.

Citatulzilei.org. Disponibil la:

<https://www.citatulzilei.org/fragmentul-zilei-30-noiembrie-2019-emil-si-detectivii-erich-kastner.html>.

Emil și detectivii- Erich Kästner- hardcover- Editura Arthur. Disponibil la:

<https://www.editura-arthur.ro/info/carte/emil-si-detectivii4e1>.

Măcsim Gabriela, *Emil și detectivii*. Disponibil la:

<https://www.cartepedia.ro/blog/emil-si-detectivii-1425>.

Emil și detectivii de Erich Kästner- bookzone. Disponibil la:

<https://bookzone.ro/carte/emil-si-detectivii-erich-kastner>.

Imagini uimitoare gratuite. Disponibil la:

<https://pixabay.com/ro/>

Prof. Chiujea Georgeta

Chircu Ioan Liviu

Voinea George Mugurel

Drăghici Ștefania

# JURNAL

## *DETECTIVII*



## *DETECTIVII*

**Chircu Ioan Liviu**

**Voinea George Mugurel**

**Drăghici Ștefania**

Festivalul-concurs național de creație artistică "CDIdei în cărți", ediția a VIII-a, 2023

## JURNALUL ECHIPEI

### *DETECTIVII*

#### Liceul Tehnologic Topolog

#### 1. ECHIPA 2 - *DETECTIVII* Secțiunea: Lb. română

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa
1.	Chircu Ioan Liviu	a VII-a
2.	Voinea George Mugurel	a VII-a
3.	Drăghici Ștefania	a VII-a

2. Județul: Tulcea, Liceul Tehnologic Topolog, cod:

3. Profesor coordonator: Chiujdeș Georgeta



Miercuri, 15 martie, 2023

*Prima reuniune a echipei: Ștefania, Ioan și Mugurel pentru a ne alege cartea pe care urmează să o promovăm în cadrul Festivalului-concurs național de creație artistică "CDIdei în cărți", ediția a VIII-a, 2023.*

*După mai multe propuneri și discuții ne-am oprit la cartea "Emil și detectivii", scrisă de Erich Kästner.*

*Apoi, ne-am gândit ce produs să alegem pentru prezentarea la concurs. Mugurel a venit cu ideea de a face un afiș în format fizic, el fiind foarte priceput la desen. Am fost cu toții de acord. Urmează să ne întâlnim din nou la bibliotecă ca să vedem care sunt pașii următori.*



Joi, 20 aprilie 2023



*Dragă jurnalule,*

*Astăzi am avut a doua întâlnire în cadrul Festivalului-concurs național de creație artistică "CDIdei în cărți", ediția a VIII-a, 2023. Aceasta s-a desfășurat la Biblioteca Școlară /C.D.I. din cadrul Liceului Tehnologic Topolog, fiind coordonată de profesor-bibliotecar, Chiujea Georgeta. Ni s-au prezentat, pe larg, obiectivele urmărite, criteriile ce trebuie îndeplinite pentru participarea la etapele județene/regionale/naționale. Acum am înțeles mai bine ce avem de făcut pentru a avea succes la această primă ediție la care ne-am înscris.*





Joi, 27 aprilie 2023



*Dragă jurnalule,*

Astăzi ne-am întâlnit din nou la Biblioteca școlară /C.D.I. din cadrul Liceului Tehnologic Topolog și am avut discuții pe marginea lecturii citite. Sub îndrumarea doamnei profesoare, Chiujdea Georgeta, am întocmit fișa de lectură a romanului "Emil și detectivii" de Erich Kästner, după care am realizat rezumatul acestuia. Nu am uitat să facem poze de la această întrunire.



Marți, 9 mai 2023



*Dragă jurnalule,*

De data aceasta ne-am întâlnit la Biblioteca Comunală Topolog, unde de fiecare dată găsim o atmosferă caldă și primitoare. Cu toții am analizat criteriile de evaluare a afșului în format fizic, obiectul reprezentativ pe care urmează să-l realizăm pentru Festival. Fiecare dintre noi a venit cu propuneri de informații pe care trebuie să le cuprindă afșul și cu idei despre modul în care acestea trebuie organizate pentru a fi creat un produs competitiv. Am făcut apel la competențele noastre infodocumentare și am folosit toate resursele bibliotecii pentru adunarea materialului potrivit a fi expus.





Marți, 15 mai 2023



### *Dragă jurnalule,*

*Astăzi a fost ultima întrunire a echipei la Biblioteca Comunală Topolog. După mai multe discuții în contradictoriu, cu ceva sugestii de la doamna profesoară, am reușit să terminăm afișul realizat pentru promovarea cărții și a lecturii în cadrul Festivalului-concurs "Căminul în carte". Materialele folosite – cartoane, creioane, carioci, culori, coală, ș.a. – le-am regăsit în dotarea Bibliotecii Școlare /C.D.I. a Liceului Tehnologic Topolog. Credem că am reușit să obținem un obiect relevant pentru lucrarea aleasă, care să convingă jurul că noi cunoaștem și aplicăm regulile de bază specifice unui astfel de produs.*



Prof. Chiujea Georgeta

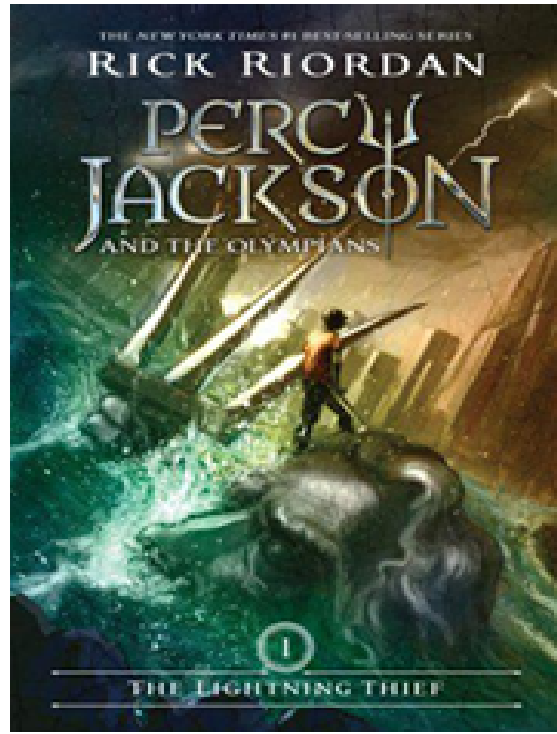
**DETECTIVII**

Chircu Ioan Liviu

Voinea George Mugurel

Drăghici Ștefania

## Reading worksheet



1. Title of the book: Percy Jackson: The Lightning Thief
2. Author of the book: Rick Riordan
3. Date when it was published: July 28, 2005
4. List of characters: Percy, Sally, Gabe (Smelly Gabe), Eddie, Grover, Mr. Bruner/Chiron, Mrs. Dodds, Nancy, The Fates, Annabeth Chase, Luke, Dionysus, Clarisse, Oracle, Medusa, Echidna & Chimera, Ares, Lotus Eaters, Crusty/Procrustes, Charon, Hades, Cerberus, The Kindly Ones, Zeus, Poseidon.
5. A brief description of the main character:  
Percy Jackson is a twelve year old boy with jet black hair which looks like he doesn't brush it and sea green eyes. He is small for his age, but he makes it up with wit, sarcasm and humor. Also, Percy is the type of guy who covers up his trauma or his wounds with humor and sarcasm.
6. Moral of the story:  
Percy (Perseus) Jackson is the kind of character that you can't help but sympathize. He is a spunky teenage boy attending Yancy Academy, a school for troubled kids. Percy Jackson is the type of character, of boy, who doesn't give up when it's hard. It shows us that even though he has dyslexia he tries harder to do better. He shows us that trauma doesn't define us and we should always choose what makes us happy.
7. Review

*Percy Jackson and the Olympians: The Lightning Thief* is the first novel from the series of the same name. The first book is the introduction into this world, the pilot novel if you can call it. It introduces Percy and his world of craziness, magic, humor, and a lot of adventure.

What was great, was the way Rick Riordan has written the novel; he educated the readers, his audience, in Greek mythology, even though some things are a little made up. He introduced the readers to a new world where imagination is flying everywhere, is like a playground, a place where you can get lost. The setting, the world building, the growth of the characters, all the Greek mythology references, the nonstop action, the never ending reveals and simply put the whole story. Percy, Annabeth and Grover are a trio that worked so good, it seemed like they shared just the one brain cell they had.

*"Grover ignored the question. "Percy, meet Gladiola. Gladiola, Percy." I stared at Annabeth, figuring she'd crack*



What made us read the book is the synopsis of it, in Percy's own words:

*"I was just a normal kid, going to school, playing basketball, skateboarding. The usual. Until I accidentally vaporized my maths teacher. That's when things really started going wrong. Now I spend my time fighting with swords, battling monsters with my friends and generally trying to stay alive."*

As the title of the book suggests, Zeus's, god of the sky and king of the Olympians, lightning bolt was stolen, and poor Percy was to blame, but no worries, he solves all the problems that the bolt causes. As the bolt was stolen, Percy, being at Yancy, didn't have a clue what was happening and that he was destined for this stuff. And not only this tidbit of problem, but didn't what he was, why he saw monsters, nymphs and other mythological beings.

When Percy found out what mythological being Grover is, well, let's say that it was very funny. Especially if you imagine how Grover reacted. Percy's introduction in this mythological world was on fast forward, and let Percy with a lot of questions, like the rest of us.



Not only that he is new to this world, if he doesn't deliver the bolt to Zeus the world risks a World War III between Zeus and Poseidon with other gods that take sides between those two. The book, for us, was awesome! It was packed with a little history, references to a lot of famous USA landmarks, making it easy for the readers to imagine the battles, and humour between our trio. One of the battles that amazed us was between Percy and Ares, but especially Percy's was to handle things: with humour and sarcasm making Ares to be a loose canon.



(artstation.com)

*"I turned back to Ares. "Are you going to fight me now?" I asked. "Or are you going to hide behind another pet pig?"*

*Ares's face was purple with rage. "Watch it, kid. I could turn you into—"*

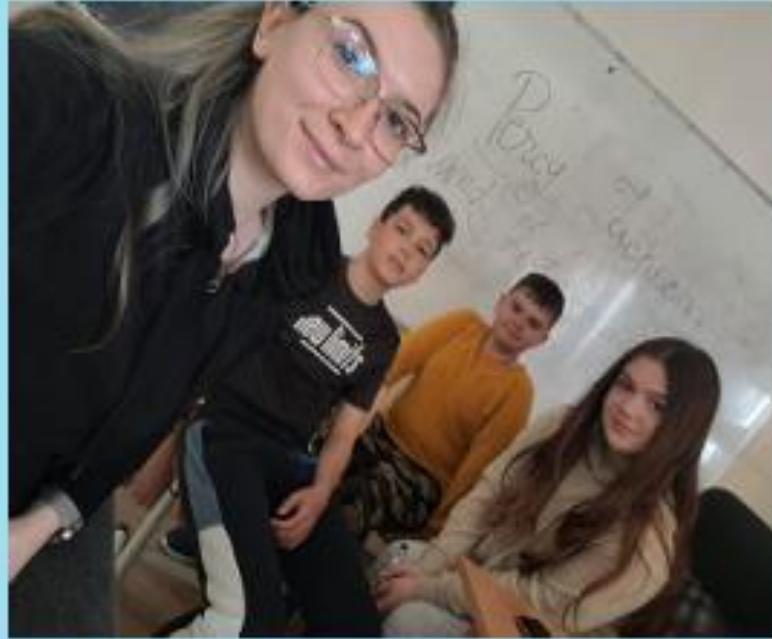
*"A cockroach," I said. "Or a tapeworm. Yeah, I'm sure. That'd save you from getting your godly hide whipped, wouldn't it?"*

*Flames danced along the top of his glasses. "Oh, man, you are really asking to be smashed into a grease spot."*

For us, this book itself, its words, made us believe in ourselves. Moreover, Percy's discovery about who he is, "a true son of the Sea God", taught us that no matter who you are, when you can't believe in yourself, then no one can. You are above everyone, and your happiness matters.

7.03.2023

# OUR DIARY



STUDENTS: ANDREEA ISABELA SARU

BOGDAN MARIAN RADACINA

ANDREI GEORGE TIHNEA

*Dear diary,*

Today, 7/03/2023, we met for the first time to discuss the subject of the contest and what it entails.

We found out what steps we have to follow and we decided to make a poster in physical format to be able to illustrate a scene from a book by drawing.

Because of the limited time we had at our disposal and because of the multitude of books we had to choose from, we still couldn't decide what to read, but next time we will.

That's about it for today, I can't wait for the next meeting to tell you what I decided together with the lady, I already have some ideas in mind.



14.03.2023

*Dear Diary,*

Today, Tuesday, 14/03/2023, we agreed on what we will read to make the poster.

We chose the book *Percy Jackson and the Olympians*, volume one, *The Lightning Thief*, by Rick Riordan. It's a book about Greek mythology (it's the first time we heard about this book, but we think we'll like it).

For us, we don't know much about Greek mythology, but on this occasion we all have the chance to enrich our culture. We decided that for the next meeting, that is, after Easter holiday, we would have the book completely read and we could narrate it.

*Dear Diary,*

Today, Tuesday, 21/03/2023, we met to share what we read and what we thought of Percy's adventure.

We all are so excited and really enjoyed the book. I never thought we'd like a book about Greek mythology so much.

Our favorite character, Percy Jackson, taught us that life is and will always be unpredictable and that there will always be a twist, which will surely make us even stronger than we already are.

Percy, an ordinary 13-year-old boy, albeit a demigod, has learned to be independent and not lose himself. All the dangerous situations that tested him discouraged him, but he looked ahead and stood up.

We decided that for the next time we would think of a scene that impressed us to illustrate it.

28.03.2023

*Dear diary,*

Today, Tuesday, 28/03/2023, we met and starting working on our reading worksheet, and also the poster.

We wrote the title, author, the characters and a summary. It took us longer to do than we expected because we had to pay attention to even the smallest details to get everything right.

We were quite productive because we managed to finish it, we will correct it again after we complete the poster.



4.04.2023

*Dear diary,*

Today, 04/04/2023, we decided what we will draw on the poster, an important scene in the book.

We started sketching the Camp of the Demigods, i.e. the gate, the lake, the characters and some details such as the clouds in the sky.

We carefully drew every line of the sketch to make everything look exactly as we imagined the scene would look like.

We still have to color, we have to decide whether to use watercolors or crayons.



25.04.2023

*Dear dairy,*

Today, 25/04/2023, We started coloring the poster, this took a long time because we wanted to create the most realistic aspect of the drawing and I think we managed to do exactly what we set out to do.

We started with what was bigger, with the lake and the landscape, leaving the gate and the characters at the end, making sure that everything looks the way we want it because we put in all the effort to have everything well detailed.

We have very little left to color in the clouds and the details on the camp gate.

2.05.2023

*Dear dairy,*

Today, 2/05/2023, we completed the drawing on the poster with absolutely all the details.

We wrote the title of the big book with a black marker over the drawing and we can officially say that we have finished our work, but we will have one last meeting to correct the reading sheet as well.

We are very very excited about the final result of the poster and can't wait to present it.



9.05.2023

## *Dear dairy,*

Today, 05/09/2023, We managed to finish proofreading the reading sheet and book review and rewrote them in their final state.

We finished everything to do, even if it took us some time it was worth it because we are proud of the obtained results.

We enjoyed working together and we are happy that we did it.

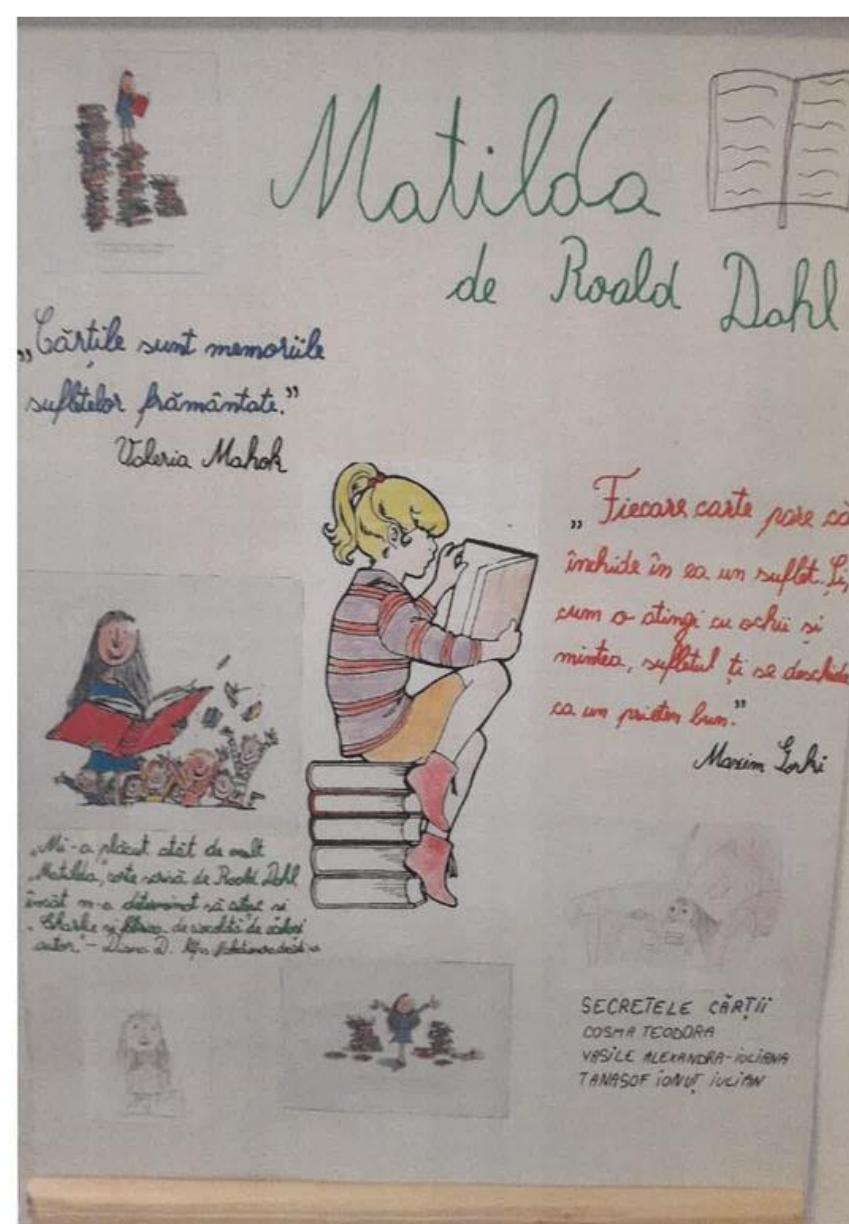


# Obiecte reprezentative

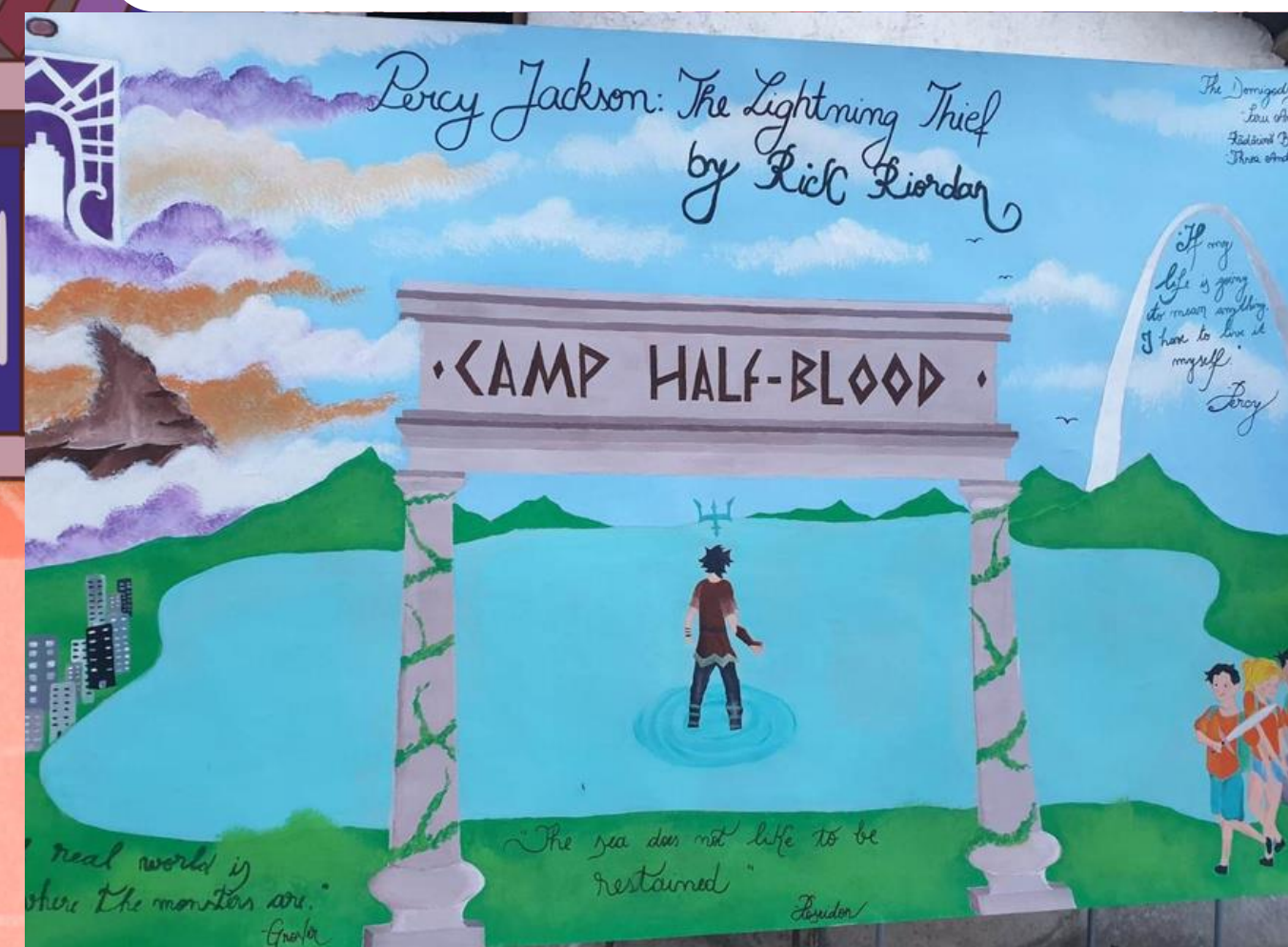
ATIȘ realizat de echipa  
“Detectivii” pentru cartea  
“Emil și detectivii” de Erich  
Kästner



ATIȘ realizat de echipa  
“Secretele cărții” pentru  
cartea “Matilda” de Roald  
Dahl



Afiș realizat pentru  
cartea “Percy Jackson & the  
Olympians: The Lightning  
Thief  
Thief  
“ de Rick Riordan



# *Etapa județeană*

**20-31 mai 2026**

Echipele de elevi, coordonate de cadrele didactice, vor prezenta (**în maximum 10 minute**) produsele realizate în conformitate cu o planificare elaborată de coordonatorii județeni.

Un juriu la nivel județean (un președinte, un secretar și subcomisii de câte 2 persoane pentru fiecare categorie de unitate, categorie de vârstă a elevilor, secțiune și variantă a obiectului) va evalua prezentarea orală și produsele realizate de elevi utilizând instrumentele de evaluare create în cadrul proiectului și furnizate de Centrul Județean de Excelență Sibiu.

În ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, se vor acorda premii pentru fiecare categorie de unitate, categorie de vârstă și pe secțiuni.

În funcție de punctaj, se pot acorda premii, în ordinea descrescătoare a punctajelor, astfel:

**Premiul I se poate acorda dacă echipa a obținut cel puțin 146 puncte**

**Premiul al II-lea, pentru cel puțin 141 puncte**

**Premiul al III-lea, pentru cel puțin 136 puncte**

**Mențiune, pentru cel puțin 131 puncte**



**FIȘA DE EVALUARE – 2023**  
**Prezentarea orală a produselor**

*Pentru prezentare, echipa de elevi va amenaja/ pregăti o "expoziție" (stand), în format fizic sau digital, care conține lucrarea citită, fișa lucrării, jurnalul echipei și obiectul reprezentativ (macheta/ afiș/ booktrailer)*

**Criterii eliminatorii**

- Echipa este formată din trei elevi
- Elevii care prezintă sunt cei înscriși la Festival
- Elevii aparțin aceleiași categorii de vârstă
- Prezentarea se realizează în limba secțiunii alese

*Încercuiți numărul care reprezintă cât mai bine evaluarea produselor.*

**D. Prezentarea lucrării și a obiectului reprezentativ– 50 puncte**

	<b>Criterii</b>	<b>F. bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Moderat</b>	<b>Slab</b>	<b>F. slab</b>
1.	Tinuta/ atitudinea elevului/ elevilor în cadrul prezentării este adecvată	5	4	3	2	1
2.	Prezentarea a fost bine organizată și ușor de urmărit.	5	4	3	2	1
3.	Trecerea de la o idee la alta se face logic.	5	4	3	2	1
4.	Elevii pot explica noțiuni, concepte și demonstrează că au citit lucrarea	5	4	3	2	1
5.	Elevii au vorbit fluent, fără să citească notele, sunt siguri ei și folosesc un limbaj adecvat domeniului prezentat	5	4	3	2	1
6.	Elevii au vorbit destul de tare și clar pentru a fi auziți și urmărit de juriu	5	4	3	2	1
7.	Elevii au captat și menținut atenția audienței și contactul vizual cu aceasta pe tot parcursul prezentării.	5	4	3	2	1
8.	Toți membrii echipei au fost implicați în prezentarea orală	5	4	3	2	1
9.	Elevii demonstrează că au realizat singuri macheta/afișul/ booktrailer	5	4	3	2	1
10.	Echipa are un stand amenajat cu lucrarea citită, jurnalul, fișa cărții și macheta sau afișul (după caz), iar standul conține elemente definitorii ale unității de învățământ/ echipei elevi	5	4	3	2	1



## Premiul II



Se acordă echipajului alcătuit din elevii  
**COSMA TEODORA, VASILE ALEXANDRA IULIANA, TANASOF IONUȚ IULIAN**  
coordonat de **CHIUJDEA GEORGETA**  
de la **LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOG**, pentru participarea cu lucrarea **“Matilda”**,  
de **Roald Dahl**,  
la secțiunea: limba română, categoria: clasele a VII-a - a VIII-a, la  
**Festivalul-Concurs „CDIdei în cărți”**  
mai 2023



Manager Biblioteca Județeană „Panait  
Cerna” Tulcea,  
Dr. Ligia DIMA



Inspector Școlar General,  
Prof. Viorica PAVEL



Director Centrul Județean de  
Excelență Tulcea,  
Prof. Iuliana BURUJANĂ



# Premiul III

Se acordă echipajului alcătuit din elevii

**CHIRCU IOAN LIVIU, VOINEA GEORGE MUGUREL, DRĂGHICI ȘTEFANIA**

coordonat de **CHIUJDEA GEORGETA**

de la **LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOG**, pentru participarea cu lucrarea "*Emil și*

*detectivii*", de Erich Kastner,

la secțiunea: limba română, categoria: clasele a VII-a - a VIII-a, la

**Festivalul-Concurs „CDIdei în cărți”**  
mai 2023



Manager Biblioteca Județeană „Panait



Inspector Școlar General,  
Prof. Viorica PAVEL



Director Centrul Județean de  
Excelență Tulcea,

# *Etapa națională*

**IULIE-SEPTEMBRIE 2026**

La etapa națională a **Festivalului concurs “CDIdei în cărți”** vor participa doar echipele de elevi care au obținut premii la etapa județeană/regională a *Festivalului-concurs*.

Arhiva cu produsele transmise pentru etapa națională va cuprinde produsele prezentate la etapa județeană:

- **fișa lucrării**
- **jurnalul elevilor**
- **obiectul reprezentativ, dacă este afiș digital sau booktrailer sau imagini ale acestuia, dacă este machetă sau afiș fizic**

La **nivel național** se acordă premii și mențiuni în cadrul categoriilor de vârstă și ale secțiunilor, în ordinea descrescătoare a punctajelor astfel:

**Premiul I se poate acorda pentru punctaje de cel puțin 146**

**Premiul al II-lea, pentru cel puțin 141 puncte**

**Premiul al III-lea, pentru cel puțin 136 puncte**

**Mențiune, pentru cel puțin 131 puncte**



MINISTERUL EDUCAȚIEI  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SIBIU  
CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ SIBIU



MINISTERUL EDUCAȚIEI

# Premiul al III-lea

Se acordă elevelor/elevilor

**COSMA TEODORA, VASILE ALEXANDRA IULIANA,  
TANASOF IONUȚ IULIAN**

din echipajul coordonat de

**prof. CHIUJDEA GEORGETA**

de la LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOG, județul Tulcea, pentru participarea cu lucrarea "Matilda" de  
Roald Dahl, la secțiunea: limba română, categoria: clasele a VII-a - a VIII-a

la

**Festivalul-concurs național de creație artistică  
CDIdei în cărți**

Ediția a VIII-a, Etapa națională, 2023



Prof. Emilian Marius NOVAC

Inspector Școlar General



Nr. 221.109/ 11.08.2023

Prof. Mihaela Carmen SEUȘAN

Director





MINISTERUL EDUCAȚIEI  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SIBIU  
CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ SIBIU



MINISTERUL EDUCAȚIEI

# Premiul al III-lea

Se acordă elevelor/elevilor

**CHIRCU IOAN LIVIU, VOINEA GEORGE MUGUREL,  
DRĂGHICI ȘTEFANIA**

din echipajul coordonat de

**prof. CHIUJDEA GEORGETA**

de la LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOG, județul Tulcea, pentru participarea cu lucrarea "Emil și detectivii" de Erich Kastner, la secțiunea: limba română, categoria: clasele a VII-a - a VIII-a

la

**Festivalul-concurs național de creație artistică  
CDIdei în cărți**

Ediția a VIII-a, Etapa națională, 2023



Prof. Emilian Marius NOVAC

Inspector Școlar General



Nr. 221.110/ 11.08.2023

Prof. Mihaela Carmen SEUȘAN

Director





MINISTERUL EDUCAȚIEI  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SIBIU  
CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ SIBIU



MINISTERUL EDUCAȚIEI



# MENTIUNE

Se acordă elevelor/elevilor

**RADACINA BOGDAN MARIAN, SARU ISABELA ANDREEA,  
TIHNEA ANDREI GEORGE**

din echipajul coordonat de

**prof. CERNESCHI ANA-MARIA**

de la LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOG, județul Tulcea, pentru participarea cu lucrarea "Percy Jackson și olimpicii" de Rick Riordan, la secțiunea: limbi moderne - engleză, categoria: clasele a VII-a - a VIII-a  
la

**Festivalul-concurs național de creație artistică  
CDIdei în cărți**

Ediția a VIII-a, Etapa națională, 2023

Prof. Emilian Marius NOVAC  
Inspector Școlar General



Nr. 221.. 184 / 11.08.2023

Prof. Mihaela Carmen SEUȘAN

Director



Nr. 363. 109/ 2.10.2023

## ADEVERINȚĂ

Prin prezenta adeverim că doamna/ domnul

### CHIUJDEA GEORGETA

de la LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOG , județul Tulcea,

a participat, în calitate de coordonator al echipei de elevi, formată din COSMA TEODORA, VASILE ALEXANDRA IULIANA, TANASOF IONUȚ IULIAN, la etapa națională a ediției a VIII-a a Festivalului-concurs național de creație artistică „CDIdei în cărți”, iunie-iulie 2023.

Echipa coordonată de doamna/domnul CHIUJDEA GEORGETA a fost înscrisă la secțiunea limba română, clasele a VII-a - a VIII-a, cu lucrarea *Matilda*, de *Roald Dahl* și a obținut **premiul al III-lea**, la categoria *Afiș în format fizic*.

Festivalul-concurs național de creație artistică „CDIdei în cărți”, ediția a VIII-a, 2023 a fost inclus, prin OM nr. 3612/ 31.01.2023, în Lista activităților educative naționale și internaționale ce se desfășoară în România în anul școlar 2022 - 2023, și înscris în Calendarul Activităților Educative Naționale Și Internaționale cofinanțate de Ministerul Educației 2023, la nr. 27, aprobat prin nr. nota 24953/06.02.2023.

Festivalul CDIdei în cărți, ediția a VIII-a, a fost organizat de Centrul Județean de Excelență Sibiu și s-a derulat în perioada ianuarie-octombrie 2023, în parteneriat cu Inspectorate Școlare Județene, Centrele Județene de Excelență sau Casele Corpului Didactic din județele: Alba, Arad, Argeș, Bacău, Bistrița-Năsăud, Botoșani, Brăila Brașov, București, Buzău, , Călărași, Cluj, Galați, Gorj, Hunedoara, Iași, Ilfov, Maramureș, Mureș, Olt, Prahova, Sălaj, Satu-Mare, Sibiu, Suceava, Timiș, Tulcea, Vrancea.

Se eliberează prezenta adeverință pentru completarea dosarului profesional.

Mihaela Carmen SEUȘAN  
Director



Nr. 363. 110/ 2.10.2023

## ADEVERINȚĂ

Prin prezenta adeverim că doamna/ domnul

### CHIUJDEA GEORGETA

de la LICEUL TEHNOLOGIC TOPOLOG , județul Tulcea,

a participat, în calitate de coordonator al echipei de elevi, formată din CHIRCU IOAN LIVIU, VOINEA GEORGE MUGUREL, DRĂGHICI ȘTEFANIA, la etapa națională a ediției a VIII-a a Festivalului-concurs național de creație artistică „CDIdei în cărți”, iunie-iulie 2023.

Echipa coordonată de doamna/domnul CHIUJDEA GEORGETA a fost înscrisă la secțiunea limba română, clasele a VII-a - a VIII-a, cu lucrarea *Emil și detectivii*, de *Erich Kastner* și a obținut **premiul al III-lea**, la categoria *Afiș în format fizic*.

Festivalul-concurs național de creație artistică „CDIdei în cărți”, ediția a VIII-a, 2023 a fost inclus, prin OM nr. 3612/ 31.01.2023, în Lista activităților educative naționale și internaționale ce se desfășoară în România în anul școlar 2022 - 2023, și înscris în Calendarul Activităților Educative Naționale Și Internaționale cofinanțate de Ministerul Educației 2023, la nr. 27, aprobat prin nr. nota 24953/06.02.2023.

Festivalul CDIdei în cărți, ediția a VIII-a, a fost organizat de Centrul Județean de Excelență Sibiu și s-a derulat în perioada ianuarie-octombrie 2023, în parteneriat cu Inspectorate Școlare Județene, Centrele Județene de Excelență sau Casele Corpului Didactic din județele: Alba, Arad, Argeș, Bacău, Bistrița-Năsăud, Botoșani, Brăila Brașov, București, Buzău, , Călărași, Cluj, Galați, Gorj, Hunedoara, Iași, Ilfov, Maramureș, Mureș, Olt, Prahova, Sălaj, Satu-Mare, Sibiu, Suceava, Timiș, Tulcea, Vrancea.

Se eliberează prezenta adeverință pentru completarea dosarului profesional.

Mihaela Carmen SEUȘAN  
Director





**Realizat:**  
**Rădăcină Bogdan-Marian**  
**clasa a X-a Comerț**  
**Coordonator:**  
**Profesor bibliotecar Chiujdeă Georgeta**