

Modalități de dezvoltare a creativității elevilor din clasele primare

Creativitatea este una dintre cele mai valoroase abilități pe care un copil le poate dezvolta, având un impact semnificativ asupra gândirii critice, rezolvării problemelor și succesului academic. În clasele primare, stimularea creativității este esențială pentru formarea unor adulți inovatori și adaptabili.

Jean Piaget, unul dintre cei mai influenți psihologi în dezvoltarea copilului, susține că învățarea trebuie să fie activă și bazată pe experiențe directe. Jocurile de rol, activitățile de construcție și puzzle-urile stimulează imaginația și copiii să dezvolte gândirea divergentă.

În fiecare zi, copiii descoperă lumea prin curiozitate, imaginație și joacă. Învățarea nu trebuie să fie doar o serie de lecții reci și rigide, ci o aventură captivantă, unde fiecare descoperire devine o bucurie. Cele mai frumoase moduri de ***a învăța sunt: prin joc, descoperire și prin colaborare***.

Jocul este o poartă către imaginație. Atunci când copiii se joacă de-a exploratorii, constructorii sau artiștii, ei învață fără să-și dea seama. Un simplu puzzle le dezvoltă gândirea logică și un joc de rol îi ajută să înțeleagă lumea adulților. Prin experimentele distractive, descoperă tainele științei, iar prin povești inventate, dezvoltă vocabularul și imaginația. Așa cum spunea Jean Piaget, „copiii nu se joacă pentru a învăța”.

Învățarea devine și mai interesantă atunci când este făcută în echipă. Când elevii lucrează împreună la un proiect, ei împărtășesc idei, se ajută pe alții și creează o încredere în sine. Prin dezbateri și discuții, învață să exprime punctul de vedere și să asculte colegii.

Învățarea prin colaborare presupune implicarea activă a elevilor în activități de grup, unde învață să comunice, să exprime ideile și să lucreze împreună pentru atingerea unui scop comun. Dezvoltarea copilului este influențată în mare măsură de interacțiuni sociale. Într-o clasă unde jocul și colaborarea sunt parte din învățare, copiii sunt mai entuziasmați, mai curioși și mai dornici să descopere.

Povestirea și scrierea creativă sunt forme ale expresivității care îi ajută pe copii să construiască nu doar vocabularul, ci și imaginația și capacitatea de a-și organiza gândirea.

Prin povestire, copiii pot explora și lumea din jurul lor, creând legături între concepte și idei care altfel ar putea rămâne abstracte. Aceste activități le permit să se joace cu cuvintele, să construiască lumi și personaje, să dezvolte scenarii și să exploreze perspective diferite. Aceste



exerciții, nu numai că, îmbogățesc vocabularul, dar ajută și la dezvoltarea gândirii critice și a abilității de a rezolva probleme.

Scrierea creativă, le oferă elevilor oportunitatea de a învăța să exprime într-un mod coerent și organizat. Procesul de a construi un text presupune luarea unor decizii legate de structură, cronologie și relație între personaje, toate acestea favorizând dezvoltarea gândirii abstracte și a unui sens logic secvențial. În plus, povestirile stimulează creativitatea și încurajează copiii să gândească „dincolo de limită” realității imediate, deschizându-le mintea către posibilități nelimitate.

În contextul educațional contemporan, teoria inteligențelor multiple, formulată de Howard Gardner, subliniază importanța cultivării diverselor tipuri de inteligență pentru dezvoltarea completă a copilului. Printre aceste tipuri de inteligență, inteligențele vizual-spațială și muzicală joacă un rol esențial în **stimularea expresiei artistice** și în crearea unui cadru favorabil dezvoltării creativității. Activități artistice precum: desenul, pictura, modelajul și muzica sunt nu doar o modalitate de distracție, ci și un instrument crucial în formarea unor abilități cognitive și emoționale importante.

Inteligența vizual-spațială permite copiilor să perceapă și să interpreteze lumea din jurul lor în moduri vizuale și tridimensionale. Activitățile care includ desenul și pictura sunt esențiale pentru dezvoltarea acestei inteligențe, deoarece copiii sunt încurajați să reprezinte obiecte, sentimente și idei prin imagini. De asemenea, învățarea tehnicilor de modelaj, care presupun crearea unor forme din materiale precum lutul sau plastilina, ajută copiii să-și dezvolte abilități de gândire spațială, de planificare și de execuție, având posibilitatea de a experimenta.

Pe de altă parte, inteligența muzicală joacă un rol fundamental în stimularea creativității prin ritmului, melodiilor și armoniilor. Activitățile muzicale, fie că sunt de cântat, de ascultat sau de compus, permit copiilor să exprime emoții și idei prin sunet. De exemplu, învățând să cânte la un instrument sau participând la jocuri muzicale, copiii dezvoltă nu doar abilități, dar și capacitatea de a înțelege și de a manipula structura abstractă, cum sunt ritmul și tonul. Aceste activități sunt esențiale pentru stimularea imaginației și a creativității.

Activități practice, cum ar fi **experimentele** simple, ajută pe copii să pună întrebări și să caute soluții. Aceasta, se bazează pe învățământul prin descoperire, este susținută de teorie a lui John Dewey, care subliniază că experiențele practice sunt esențiale pentru dezvoltarea gândirii critice și creative. Experimentele și eplorarea științifică sunt precum cheile care deschid porțile cunoașterii. Prin ele, elevii pot descoperi cum funcționează lucrurile, pot testa idei și, cel mai important, învață să gândească critic.



Creativitatea nu este o abilitate statică, trebuie cultivată și încurajată prin metode variate. Prin joc, artă, povestire, experimente și colaborare, elevii din clasele primare pot fi stimulați să gândească inovator și să dezvolte potențialul maxim. În acest proces, rolul cadrelor didactice este esențial, iar utilizarea teoriilor pedagogice moderne poate contribui la formarea unor generații mai creative și mai adaptabile.

P.I.P. Zlate Cristina

Școala Gimnazială "Gheorghe Banea" Măcin