

**Arta muzicală în an omagial la
Colegiul Național „Spiru Haret” din Tulcea**

*„Dacă tot ce spune muzica în noi s-ar putea reproduce integral în cuvinte,
n-am mai avea evident, nevoie de muzică.”*

Ștefan Niculescu

Este greu să scrii despre muzică în general și cu atât mai greu să însușezi într-un articol viața artistic-muzicală a unei școli cu tradiție și renume, precum este Colegiul Național „Spiru Haret”.

La Haret a existat viață artistică dintotdeauna. Scena sălii de festivități a bătrânului liceu a fost loc minunat de desfășurare a numeroase manifestări muzicale încă de dinaintea anilor 2000, cu mult timp înainte ca eu să am privilegiul de a mă implica în viața tumultuoasă a școlii, ca titulară pe catedra de Educație muzicală și profesor de cor. Putem vorbi deci despre istorie și tradiție inclusiv în domeniul artistic atunci când vine vorba despre colegiul nostru.

Coruri la nivel liceal pe parcursul a multor generații, formații instrumentale de tip fanfară sau coruri de adulți specifice perioadei comuniste din care făceau parte învățători și profesori din întreaga comunitate tulceană au urcat cu diferite ocazii pe scena școlii, reprezentând cu mândrie Haretul, creând tradiție, performanță și emoție. Ca urmare, datoria mea era aceea de prelua ștafeta și de a contribui prin valorificarea potențialului artistic-muzical al elevilor la construirea unei imagini frumoase a liceului și la conturarea unor caractere și personalități care să reprezinte cu mândrie în lume școala pe care au absolvit-o.

Colegiul Național „Spiru Haret” a reprezentat mereu mediul propice descoperirii la clase a multor copii talentați, inimoși, efervescenti și nerăbdători în a desfășura activități muzicale variate, precum interpretare corală, solistică vocal-instrumentală sau dans. A fost deci firească și dorința mea în a sprijini și a le fi alături tuturor generațiilor de copii devotați și cu dorință neștirbită de a cânta cu mândrie de nenumărate ori profesorilor, colegilor, părinților lor și comunității tulgene la fiecare manifestare artistic-culturală din școală și nu numai, până la absolvirea liceului dar și după terminarea acestuia, peste ani, adulți fiind.

Așadar găsim la „Spiru Haret” deja de multe generații coruri pe voci egale la gimnaziu, cor mixt și de fete la liceu, grupuri vocal-instrumentale, trupe de dans folcloric și modern.

Continuitatea creată prin transmiterea de la o generație la alta a responsabilității și a pasiunii pentru viața artistic-muzicală dedicată școlii a favorizat în permanență conturarea unor idei creative, originale, atât pentru desfășurarea spectacolelor cât și pentru proiecte muzicale noi.

Așa s-a născut în toamna lui 2015, prin inițiativa unui grup format din foști harețiști, membri în trecut ai corurilor școlii, un alt tip de formație corală, alcătuită din amatori, adulți nerăbdători în a-și recăpăta titulatura de „coriști”, titulatură pierdută după finalizarea liceului.

Haretul a dat atunci startul unei povești frumoase pornită la început ca o joacă de-a „hai să cântăm din nou” și oferită ca o surpriză profesorilor școlii, la Spectacolul de Crăciun. Povestea a continuat luând forma unui proiect, numit „Cantus Libera”, proiect care continuă să existe și astăzi. „Cantus”, un altfel de cor, ce reunește încă absolvenți ai colegiului, actuali elevi de la clasele terminale de liceu, profesori ai școlii și părinți ai elevilor harețiști, cât și alți pasionați ai muzicii, toți oameni deosebiți, iubitori ai artei sonore și ai cântului coral, nostalgici, inimoși, prietenoși, responsabili și perseverenți au reușit în ciuda diferențelor de vârstă, statut social, domeniu de activitate, preferințe muzicale și estetice să formeze foarte repede o familie muzicală extrem de motivată în a presta pe scenă cât mai bine pentru a aduce bucurie sonoră oamenilor.

„Cantus Libera” a oferit generațiilor ce și-au dat acordul de a cânta împreună, libertate de mișcare și exprimare emoțională proprie sonoră și mai mult decât un cor de școală, manifestă acțiune voluntară, dedicare benevolă asumată. De aceea poate reprezenta pentru „coriștii” mai mici membri în formațiile școlii, un exemplu demn de urmat pe viitor până la absolvirea liceului sau chiar și după facultate la întoarcerea acasă.

De-a lungul timpului, generațiile de coriști și practicanți ai artei sunetelor s-au reunit pe scenă cu nenumărate ocazii în spectacolele liceului (de Crăciun, de Ziua școlii, 8 Martie, Ziua Dobrogei, Ziua Eminescu, Dragobete, Mica Unire, Ziua Națională, activități Erasmus, Ziua Francofoniei, Gala Premiilor de Excelență e.t.c), arătând prin munca lor și a profesorilor implicați (profesori de la catedra de Lb. și literatura română, Istorie, Educație muzicală) roadele unei frumoase colaborări, întrucât muzica înseamnă emoție, creativitate, imaginație, precizie, culoare, de care noi oamenii suntem capabili în diferite proporții.

S-au manifestat în decursul anilor deopotrivă cu bucurie și talent în multe alte momente și ocazii, la evenimente cultural-muzicale pe alte scene, în festivaluri, competiții sau parteneriate cu instituții importante ale orașului, iar colaborările au fost multiple (Teatrul Jean Bart, Casa Avramide, Biblioteca Județeană, Ansamblul Baladele Deltei, Inspectoratul Județean, Primăria, Consiliul Local).

Anul 2023, omagiiind cei 140 de ani de existență ai colegiului nostru, a reunit pentru prima dată toate corurile în momente unice, într-o mare familie, pe scena Teatrului Jean Bart în cadrul Galei Premiilor de Excelență. Emoția, bucuria și sunetele muzicii au țesut o punte între generații întărind ideea că muzica unește și bucură oamenii indiferent de vârstă și crezul personal.

Haretiștii au arătat că mai mult decât orice reprezentație pe scenă, decât dorința de a cânta cât mai bine pentru a-i face mândri de fiecare dată pe părinții și profesorii lor, pentru fiecare dintre ei, copii, adolescenți, adulți interpreți au contat relațiile construite, formarea intelectuală și emoțională, care să își pună amprenta pozitiv în viața lor socială dincolo de zidurile încărcate de istorie și tradiție ale colegiului reprezentându-l cu mândrie oriunde în lume.

Reușim să întărim astfel ideea că, inclusiv prin viața artistică desfășurată fără întrerupere de-a lungul timpului, școala noastră aduce plus de valoare în comunitatea tulcean-dobrogeană.

Vom continua să ne spunem povestea și prin muzică, cu dăruire, perseverență și emoție.

Prof. Simona Dumitru
Colegiul Național "Spiru Haret" Tulcea