

Importanța educației muzicale în grădiniță

„Acolo unde auzi cântând intră, nu te teme, sunt oameni buni”(W. Shakespeare)
„Muzica este un grai în care se manifestă fără putința de prefăcătorie însușirile sufletești ale omului, ale popoarelor”(G. Enescu)

Arta este cel mai pur, mai delicat și mai important domeniu de formare a trăsăturilor de caracter și personalitate ale omului din toate timpurile, precum și de exprimare a celor mai frumoase sentimente umane.

Muzica este cea mai profundă și mai complexă dintre arte ce face posibilă exprimarea ideilor și a sentimentelor prin intermediul sunetelor muzicale. Ea însoțește existența umană încă de la naștere, înfrumusețează viața omului, îi aduce alinare, bucurie, îl ajută să-și găsească echilibrul interior, să-și dea frâu liber sentimentelor, emoțiilor, gândurilor, sprijinind astfel dezvoltarea intelectuală și urcând pe o treaptă superioară scopul existenței umane.

Pentru o dezvoltare cât mai armonioasă a copilului este necesar ca educația muzicală să înceapă de la o vârstă foarte fragedă, rezultatele urmând a fi mai bogate, mai calitative. În cadrul grădiniței activitățile de educație muzicală se desfășoară în mod organizat și sistematic, cu mijloace, metode și procedee specifice. Grădinița acordă pe tot parcursul preșcolarității o atenție deosebită cultivării vocilor copiilor, dezvoltării auzului muzical, a simțului ritmic și melodic, întrucât muzica are deosebite valențe formative, învățarea și practicarea ei constituind o adevărată terapie pentru intelectul copilului preșcolar.

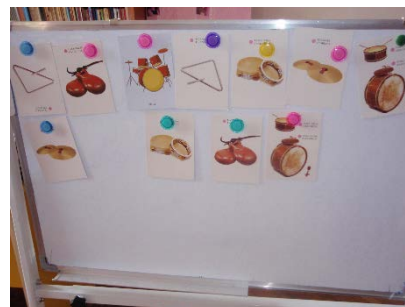
Muzica educă și dezvoltă o serie de procese psiho-intelectuale, priceperi și deprinderi cum ar fi: gândirea, memoria, atenția, imaginația, afectivitatea, voința, creativitatea, spiritul de ordine și disciplină. Datorită conținutului bogat de idei și a formelor de expresie artistică a pieselor muzicale, orizontul artistic al copiilor se dezvoltă foarte mult. De asemenea, prin conținutul pozitiv de idei al textelor sunt influențate trăsăturile de caracter și voință, în formare, ale copiilor. Prin intermediul mijloacelor variate de realizare a educației muzicale copiii au prilejul de a-și consolida spiritul de independență, de disciplină, răbdarea, perseverența, curajul, inițiativa. De asemenea, cântând împreună, legăturile de prietenie dintre aceștia se adâncesc, se consolidează. Educația muzicală influențează și dezvoltarea fizică a copiilor, activitățile desfășurate contribuind la perfecționarea aparatului respirator și a aparatului vocal. În același timp, mișcărilor preșcolarilor devin mai precise, mai sigure prin jocurile cu text și cânt și jocurile muzicale, oferind corpului suplețe și dezvoltând armonios întreaga musculatură.

În consecință, consider faptul că educația muzicală trebuie abordată cu maximă seriozitate de către profesorul pentru învățământ preșcolar, iar demersul didactic orientat către atragerea copiilor spre tărâmul magic al muzicii, spre audierea și interpretarea cu plăcere a creațiilor muzicale.

Din proprie experiență, pot spune că o metodă foarte eficientă o reprezintă planificarea unor activități de confecționare de jucării muzicale și instrumente de percuție de către copii, pe care apoi le vor utiliza în acompanierea cântecelor, jocurilor muzicale învățate. Acestea sunt foarte atractive pentru copii, atât în ceea ce privește confecționarea, cât și utilizarea. Interesul preșcolărilor pentru acest domeniu crește, participând cu mult mai mult entuziasm și plăcere la activitățile de educație muzicală. Am confecționat împreună cu preșcolarii: tobițe, shakere albinuțe, shakere peștișori, castaniete din coji de nuci și din capace de sticle, chitară aligator.



De asemenea, o mare importanță o au și instrumentele de percuție din comerț, ce asigură reușita unei activități muzicale, chiar și pentru cei care nu manifestă o atractivitate prea mare față de acest domeniu. Copiii mânuiesc cu mare plăcere aceste jucării și îi ajută să pătrundă în lumea minunată a muzicii, o înțeleg și o descifrează mai ușor. Din cele mai cunoscute instrumente de percuție, preșcolarii au folosit: toba, maracasul, castaniete, tamburina, triangu, talgere, clave.



Educația muzicală ocupă un loc important, reprezentând un mijloc de educare estetică a preșcolărilor. Din primii ani ai copilăriei, copiii sunt atrași de muzică, iar în ea copilul își găsește un mijloc de trăire emoțională. Vorbind despre anii de grădiniță putem spune că pe parcursul lor, educația muzicală îi ajută pe copii să-și formeze auzul muzical, să-și educe vocea, să înțeleagă mesajul operelor muzicale.

Multiplele valențe formative ale educației muzicale în grădiniță m-au determinat să acord o mare importanță acestui domeniu și să utilizez în activitățile zilnice cu copiii momentele muzicale

Rezultate pozitive am obținut și în cazul copiilor cu diferite probleme comportamentale, de adaptare, etc., folosind diferite partituri muzicale sau implicându-i în activitățile specifice acestui domeniu.

Consider faptul că, la vârsta preșcolară, fiecare cadru didactic ar trebui să utilizeze zilnic educația muzicală, în diferite momente ale zilei și chiar integrată în orice alt tip de activitate, pentru a spori gradul de interes și atenție al copiilor și dorința lor de participare la aceste activități.

Prof. învățământ preșcolar Carastoian Mirela Mariana
Grădinița cu PP ”Dumbrava Minunată” Tulcea